KONG GAUERS GÅRD

FÆLLESINSTITUTION MED PLEJECENTER OG DAGINSTITUTION I GAUERSLUND

PROJEKTPRÆSENTATION 7. DECEMBER 2020

SWECO

ÅRSTIDERNE ARKITEKTER
Part of Sweco

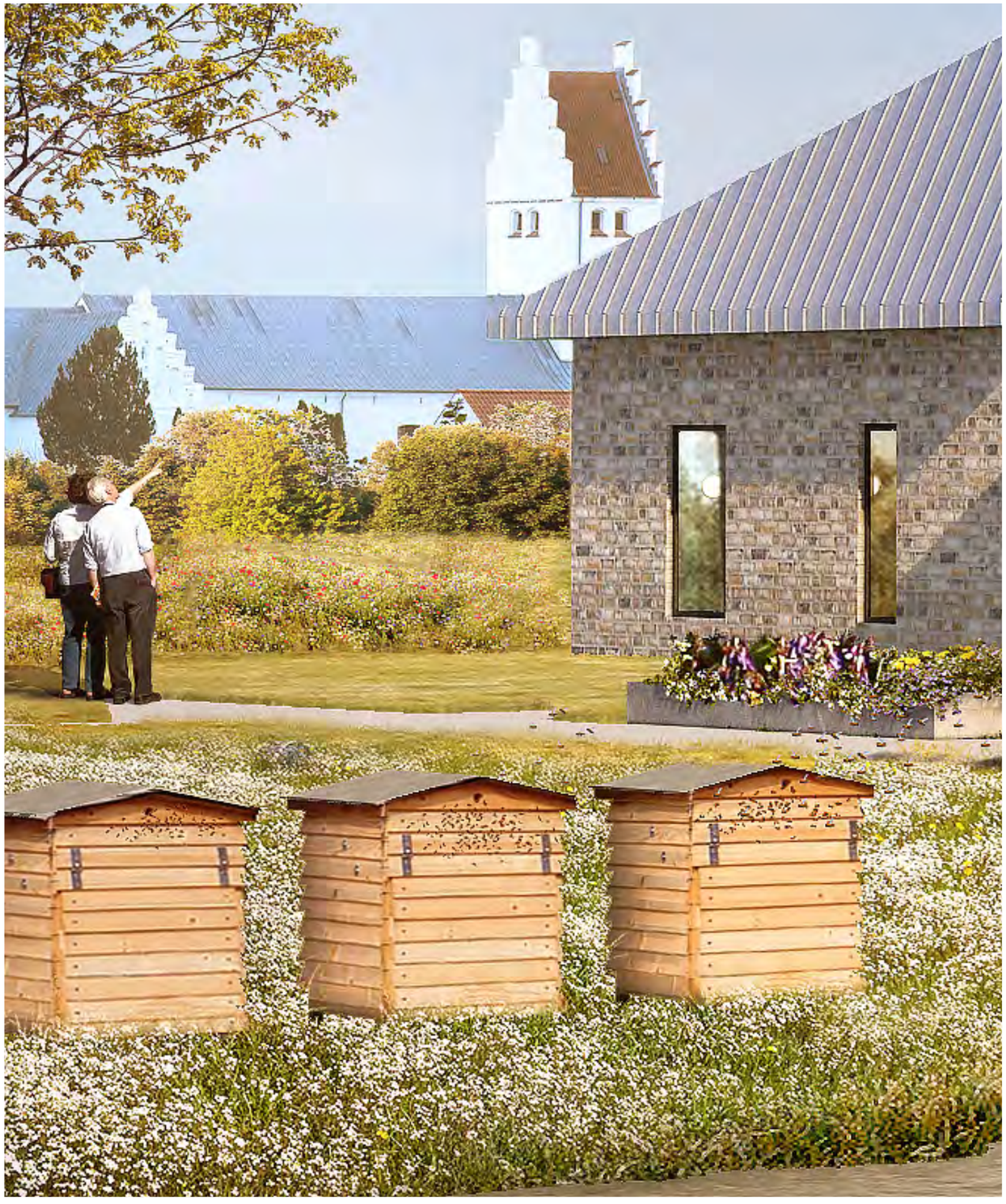
INDHOLD

INTRODUKTION

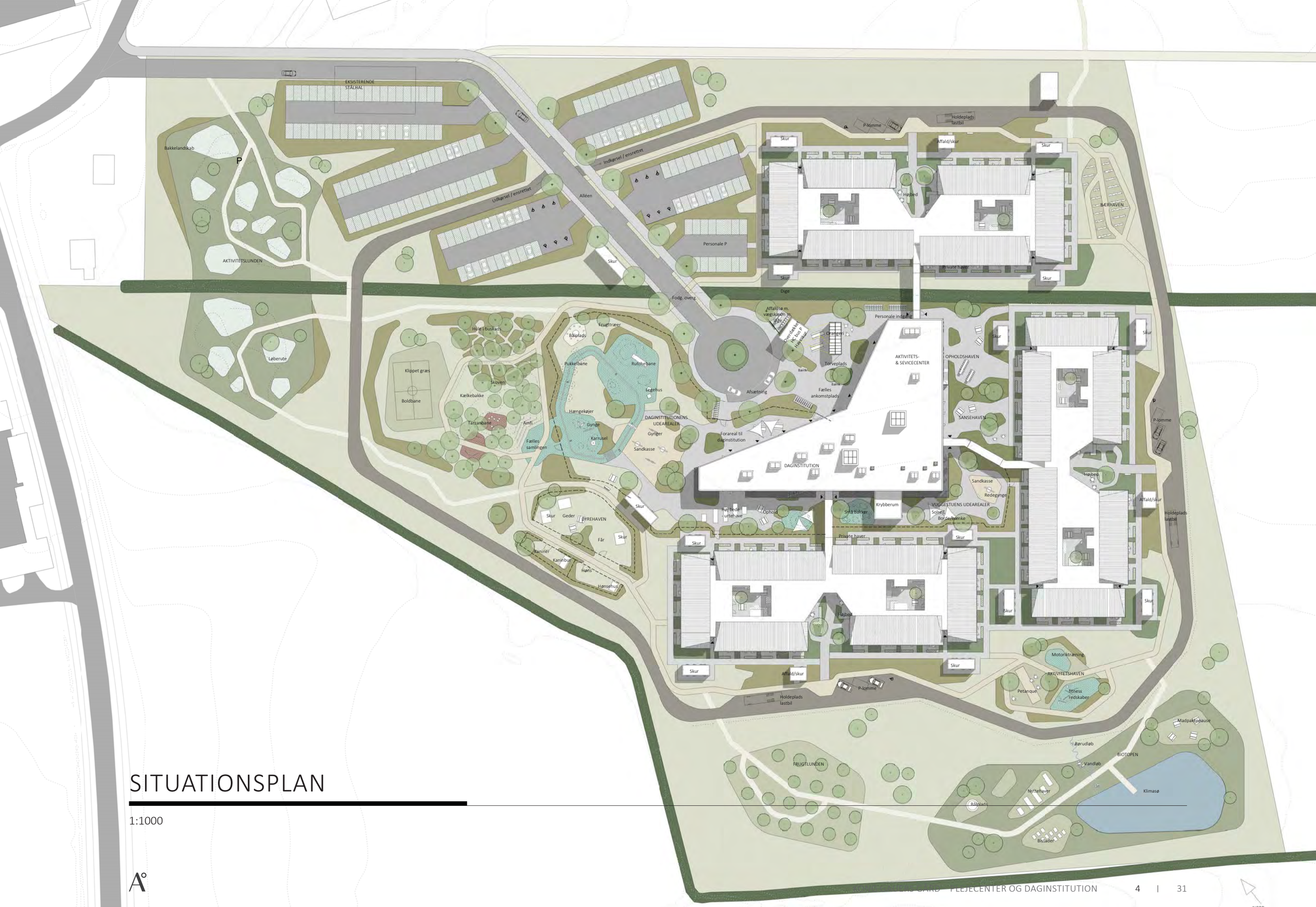
HELHED
Kontekst
Hovedgreb
Landskab
Situationsplan

CENTERBYGNING
Synergi - hovedgreb
Arkitektur - hovedgreb
Visualisering
Materialeholdning
Plan
Principsnit
Facader
Rumlige skitser

BOENHEDER
Synergi - hovedgreb
Arkitektur - hovedgreb
Visualisering
Materialeholdning
Plan- boenhed
Plan- boligtyper
Principsnit
Facader
Rumlige skitser



HELHED



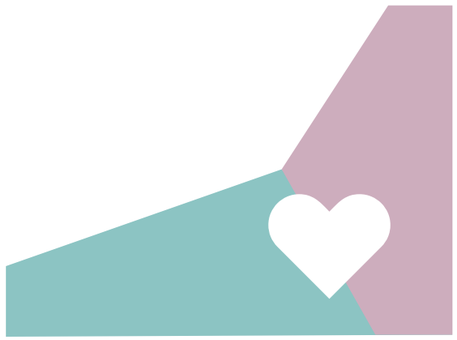
SITUATIONSPLAN

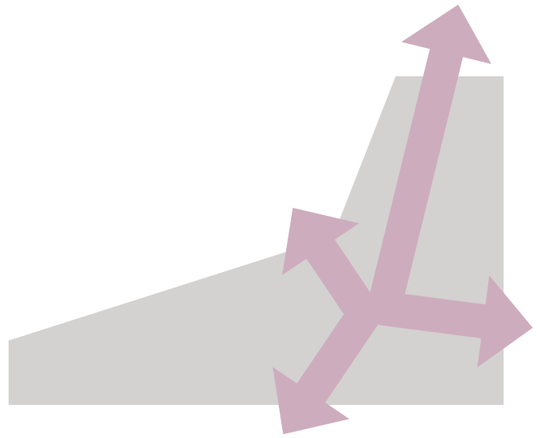
1:1000

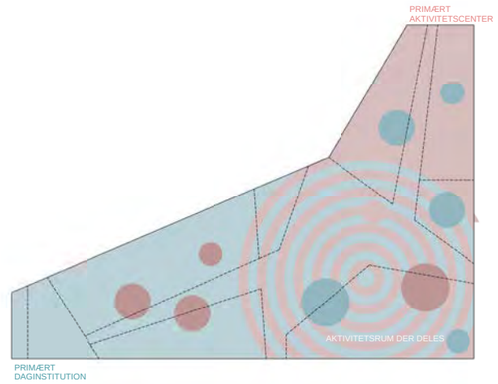
CENTERBYGNING

SYNERGI

HOVEDGREB







DAGINSITUTION + AKTIVITETS- & SERVICECENTER

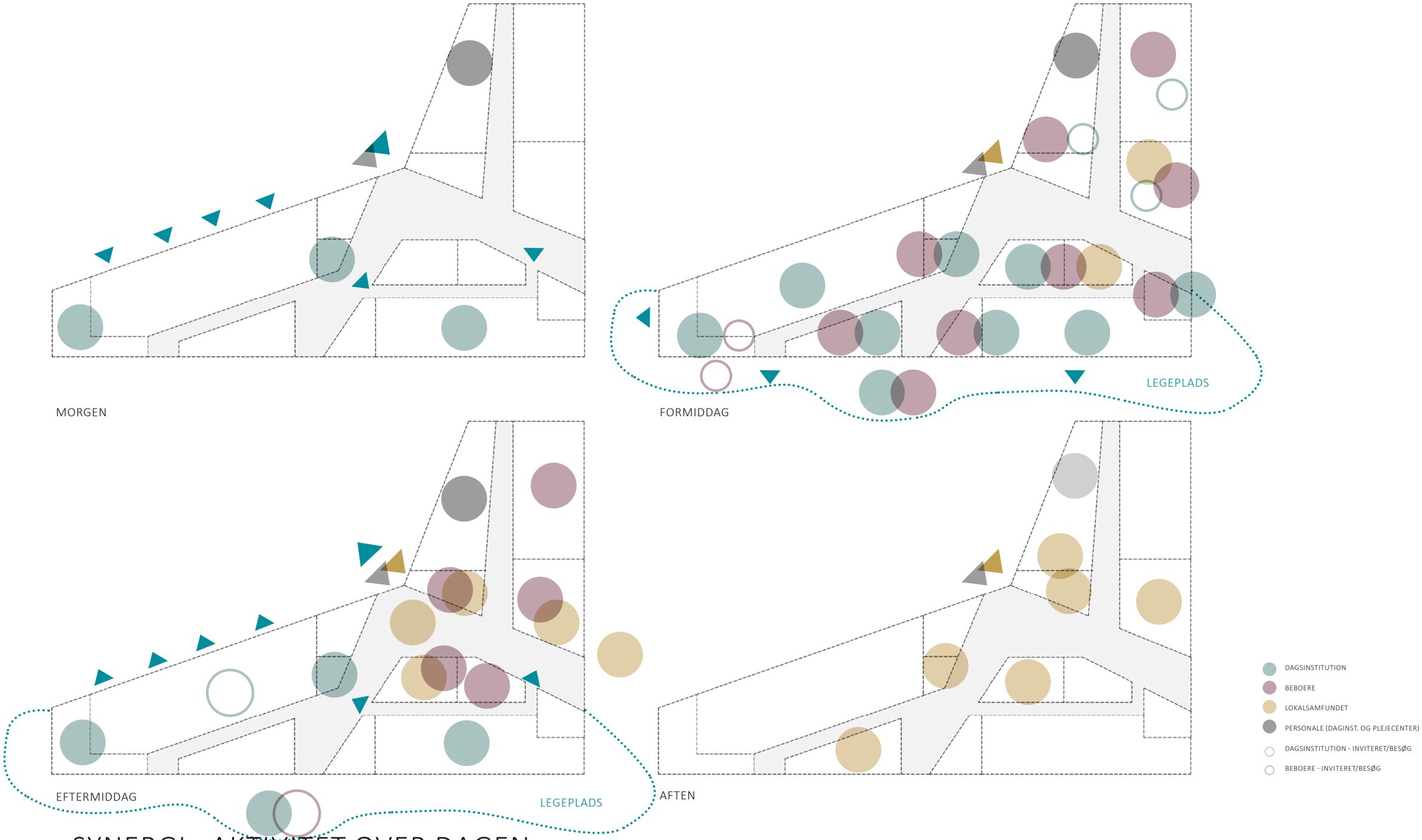
For at understøtte visionen om synergi mellem plejecenter og daginstitution flyttet aktivitetscenter, børnehave og vuggestue ind i sammen bygning. Dagsinstitution og Aktivitetscenter har primært til huse i hver deres længe. De funktioner der i højeste grad undersøtter synergien og som bruges ligeværdigt alle brugerne placeres omkring det centrale hjerterum.

BEVÆGELSESFLOW

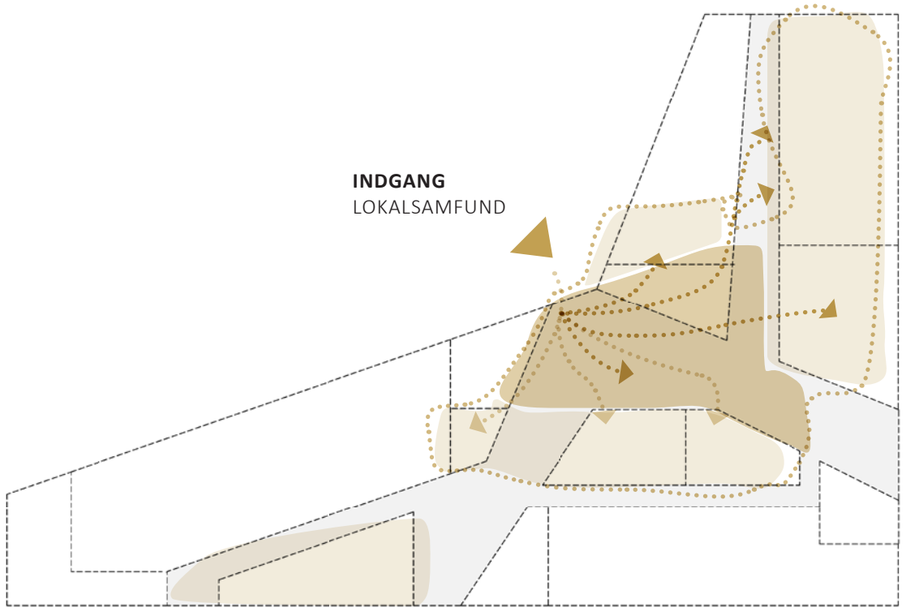
Synergi og fælleskab kan både opstå gennem konkrete, planlagte fælles aktiviteter men der skal også kunne opstå spontant og tilfædigt. Ved at lade bevægelsesflowet løbe igennem bygningen fra de tre boenheder skabes der en naturlig mulighed for møder og kontakt mellem ændre og børn.

SAMMENSMELTNING

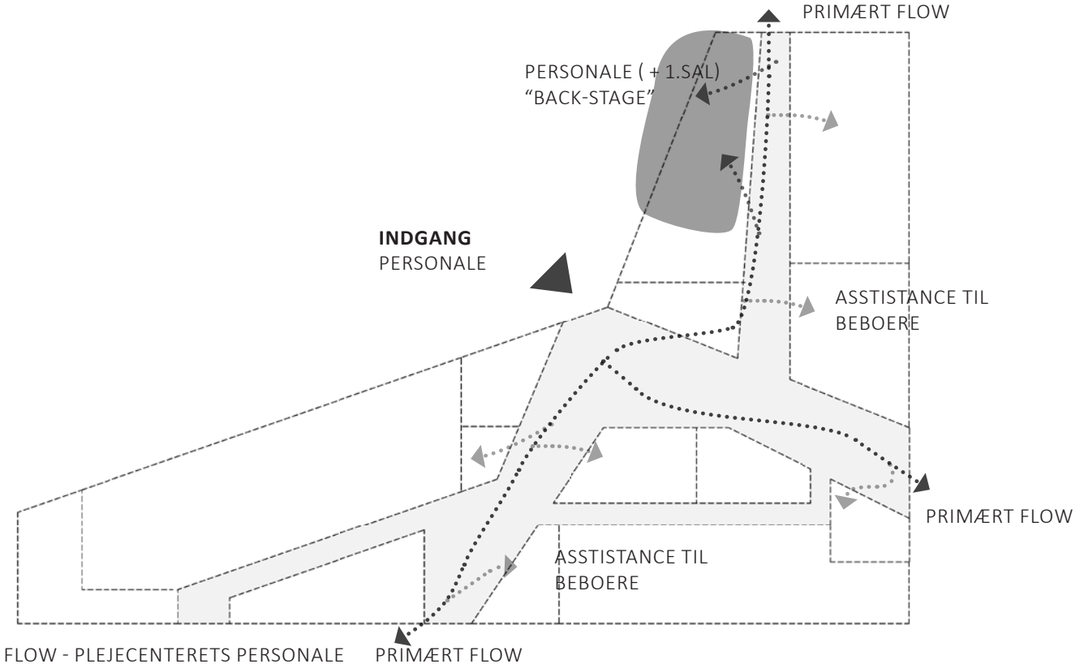
Indretningen af bygningen arbejder med en differentiere af møderne. Epicenteret - det indre torv rummer alle centerets brugere, daginstitution, plejecenter og lokalsamfund. Jo længere ud i bygningen man bevæger sig jo mere dedikeret er rummene til de primære brugere. I daginstution og i aktivitetscenteret er der rum og mulighed for at “gå på besøg” hos hinanden.



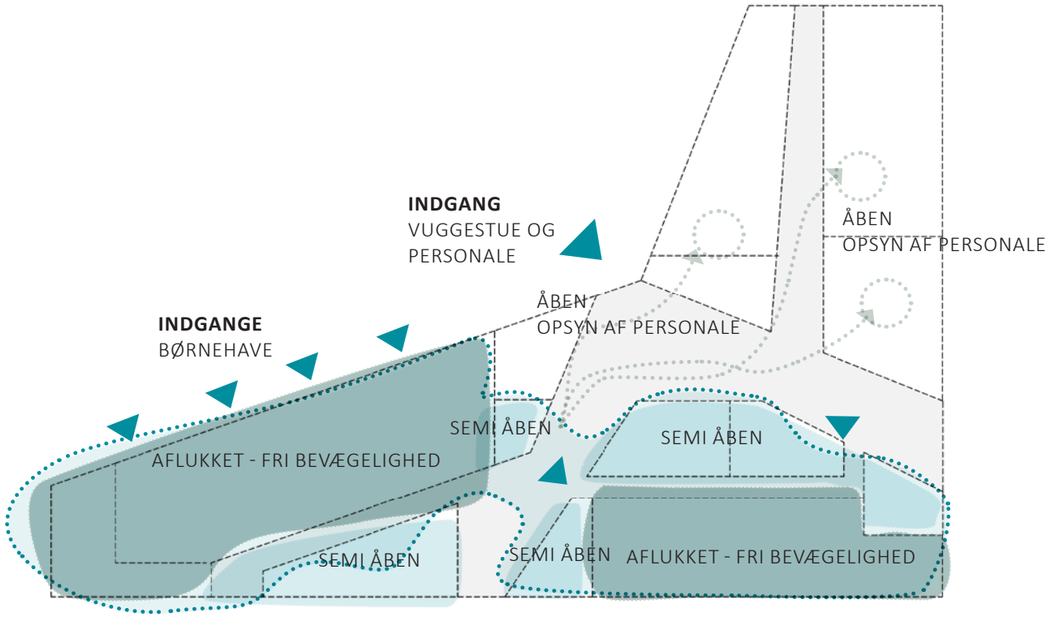
SYNERGI - AKTIVITET OVER DAGEN



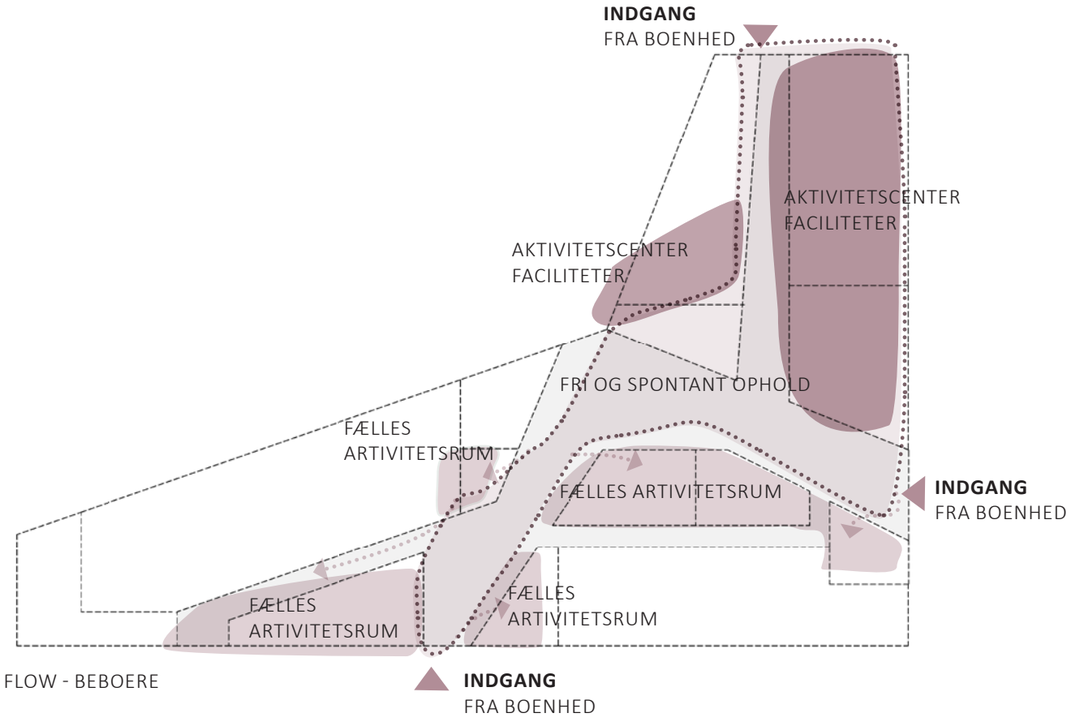
FLOW - OFFENTLIGHEDEN



FLOW - PLEJECENTERETS PERSONALE

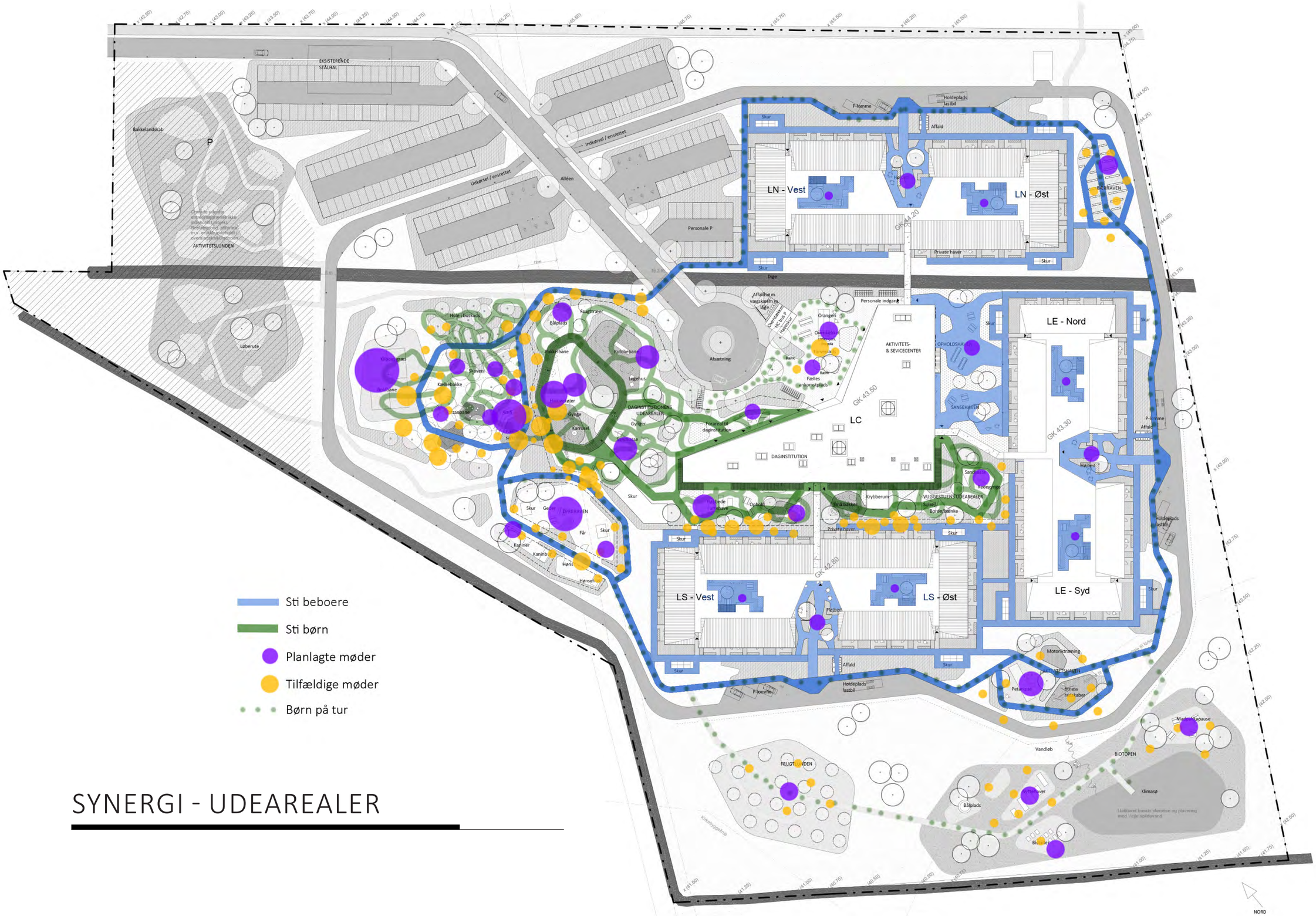


FLOW - DAGINSTITUTION



FLOW - BEBOERE

SYNERGI - FLOW I BYGNINGEN



SYNERGI - UDEAREALER

VISUALISERING

1. SAL

1:250

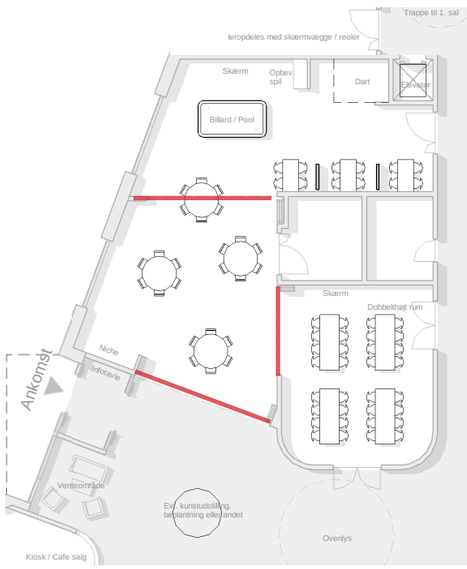
STUEPLAN

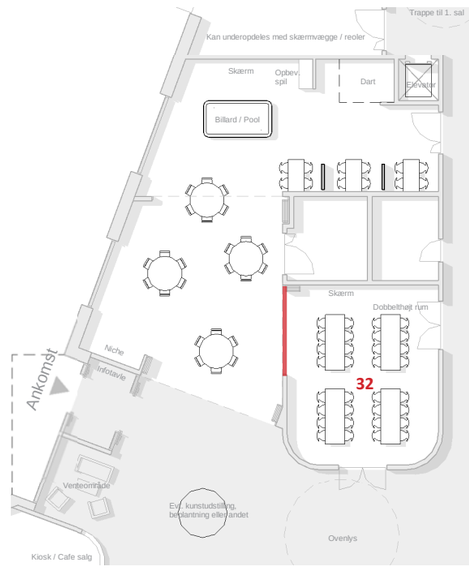
1:250

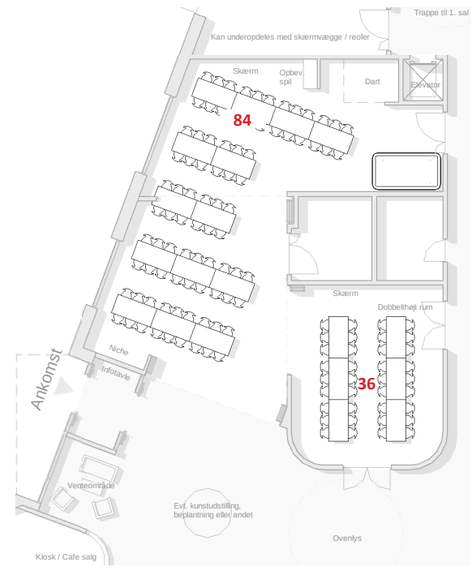
VISUALISERING

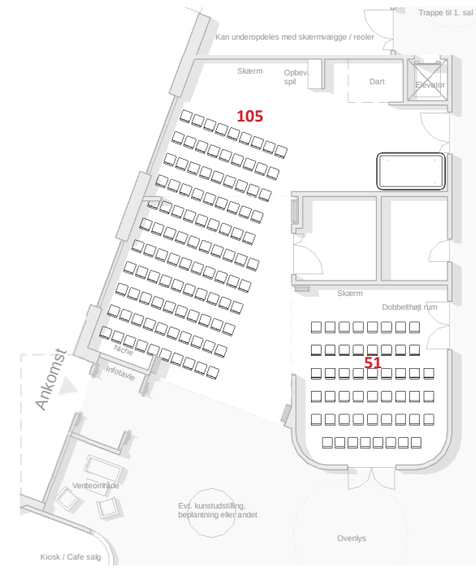
CENTERBYGNING

CAFÉ OG FLEKSIBILITET









FLEKSIBILITET

Ved hjælp af foldevægge kan rummene opdeles og fungere hver sig eller på tværs og sammen.

DAGLIGDAG

Caféen er åben og fungerer sammen med bodegaen som at aktivt område over dagen. Her er plads til forskellige grupper og aktiviteter samtidigt. Der kan være spil og små grupper i bodegaen samtidig med at folk kan samles i cafeområdet. Indretningen rummer rum til både det spontane og det planlagte.

Rummet i midten kan lukkes af og bruges til møder, arrangementer, foredrag, biograf, klubber mm. uden at det påvirker den øvrige aktivitet. Såfremt der er brug for mere plade i cafeen eller ved arrangementer åbnes foldevæggen så alle rum bindes sammen.

STORE ARRANGEMENTER BORDOPSTILLING

Det er her muligt at lave opstilling med borde til omkring 120 personer. Ved at bruge fællesarealet er det muligt at udvide til >150 personer.

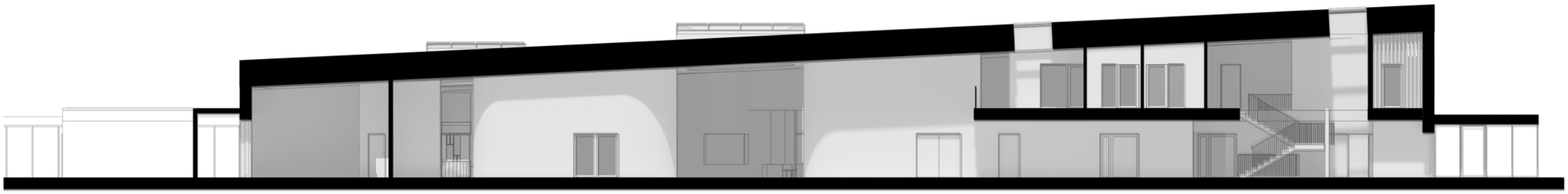
STORE ARRANGEMENTER STOLERÆKKER

Ved indretning med stolerækker kan der sidde 105 personer orienteret enten mod bodegaen eller ned mod ankomstrummet.

Der kan dertil opstille stole til yderligere 50 personer i det centrale rum. Der kan i såfald sammenkobles skærme så begge grupper ser det samme.

PRINCIPSNIT

1:250



FACADE MOD NORD

1:250

FACADE MOD VEST

1:250

FACADE MOD ØST

1:250

FACADE MOD SYD

1:250

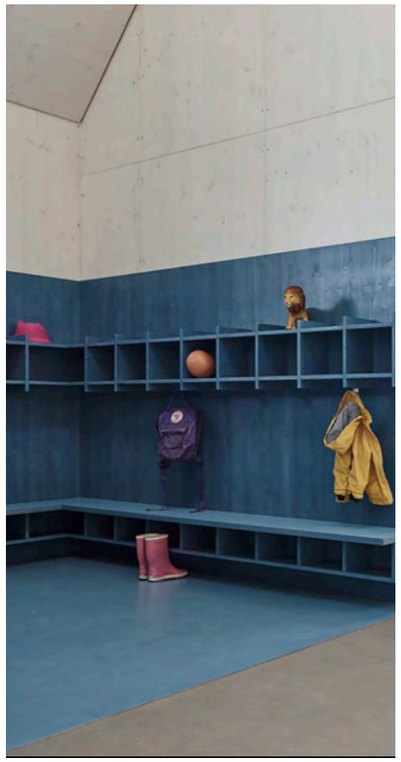
TRÆ GLAS
SEDUM
FARVEDRYP

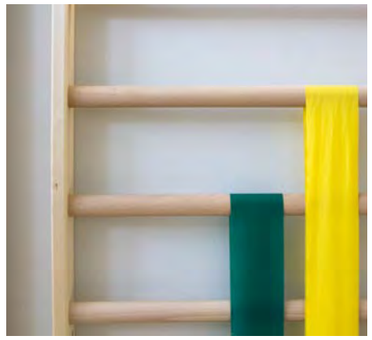
HELHED
IDENTITET
ENKELHED

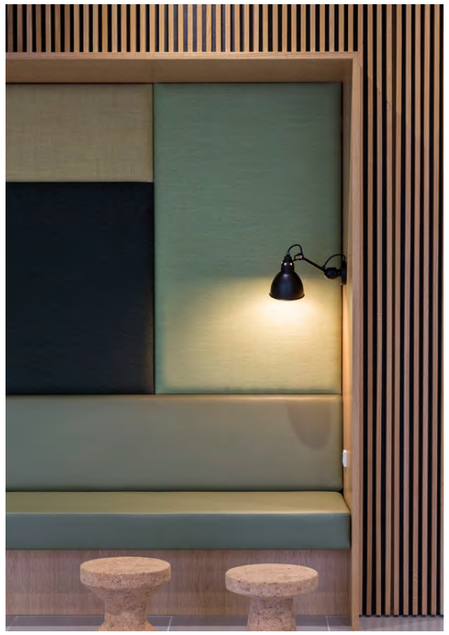
FN17
BÆREDYGTIG

MATERIALEHOLDNING

INTERIØR







RUMLIGE SKITSER

PÅ DE SYDLIGE OG ØSTLIGE FACADE SKABES DER ET MELLEMRUM MELLEM UDE OG INDE, SOM BÅDE FUNGERE SOM OPHOLDSRUM OG SOM PASSIV SOLAFSKÆRMNING.

FACADENS FORSKELLIGE LAG SKABER EN OPLEVELSESRIG ARKITETUR MED INDRAMMEDE KIG TIL DEN LANDSKABELIGE LEGEPLADS

DET PÆDAGOGISKE KØKKEN ER PLACERET CENTRALT I BYGNINGEN OG ÅBNER SIG OP IMOD DE FORSKELLIGE FÆLLESRUM OG SKABER MANGE FORSKELLIGE MULIGHEDER OPHOLD.

AKTIVITETERNE I MOTORIK, DANS OG SANG SKABER FÆLLESSKAB OG GLÆDER. RUMLIGHEDERNE KAN FLYDE SAMMEN ELLER FUNGERE HVER FOR SIG OG HAR BEGGE KIG TIL DEN CENTRALE FORDELINGSRUM.

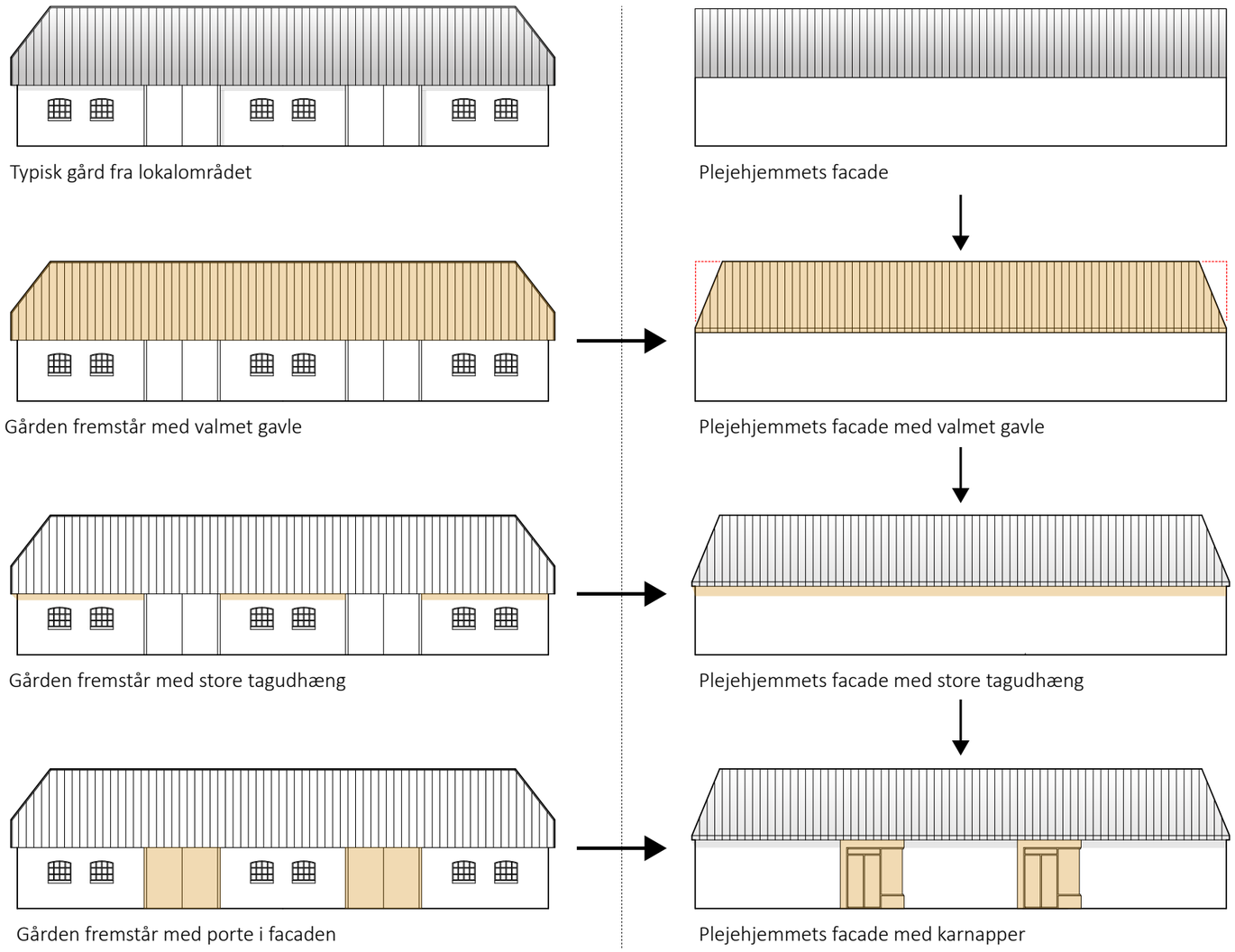
BOENHEDER

ARKITEKTUR

For at skabe en stedbundet arkitektur, der passer ind i det nærliggende landskab og bybillede, er der arbejdet med en bearbejdning af Gauerslunds gårdmotiver. Vi ønsker at bygningernes arkitektur tager udgangspunkt i områdets arkitektoniske stiltræk og kulturhistorie. For at skabe denne forbindelse imellem gårdene og plejecenteret, er gårdens formsprog og facade blevet transformeret til en ny arkitektur.

Her er der taget udgangspunkt i vores besøg i Gauerslund, hvor gårdenes arkitektoniske karakteristika er blevet registreret. Her fremstår det valmede tag, de store porte i facaderne samt de store udhæng som typiske karaktertræk. Efterfølgende er disse elementer blevet fortolket og indarbejdet i et nyt facadeformsprog for Gauerslunds nye plejecenter. Herved fremstår de nye facader med en lokalt forankret arkitektur der spiller sammen med de øvrige bygninger i området og med stiltræk og referencer til Gauerslunds lokale byggeskik og kulturhistorie.

Inspiration fra omkringliggende gårde

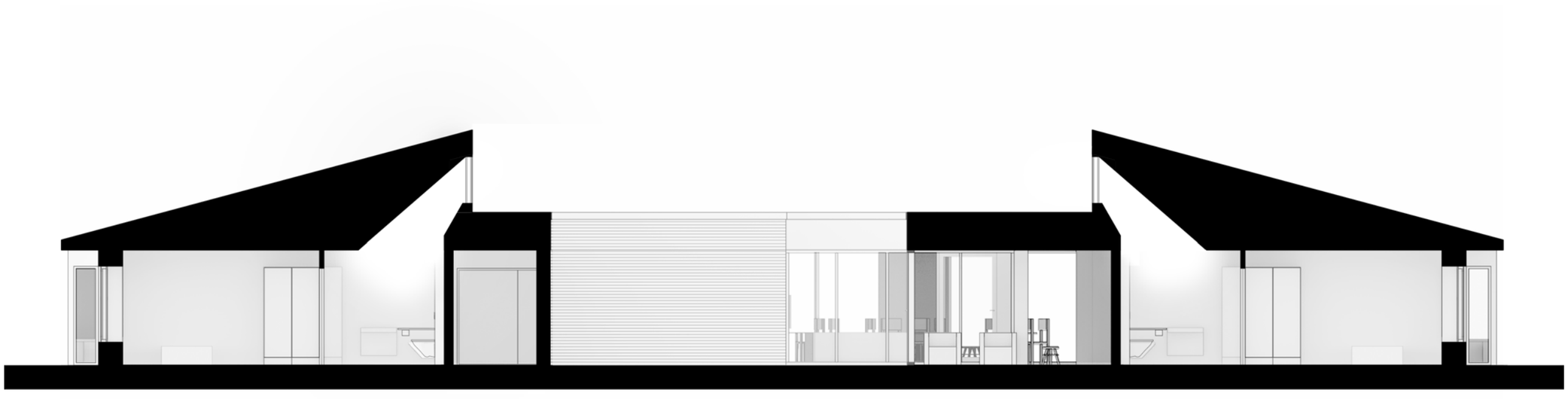


PLAN BOENHED

1:200

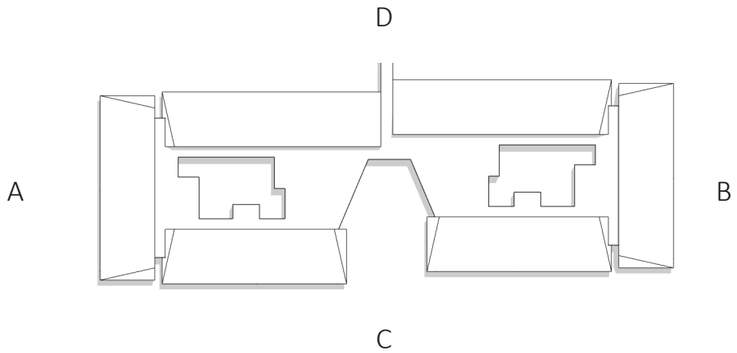
PRINCIPSNIT

1:100



FACADER

1:250



Facaderne er angivet med A,B,C & D eftersom de vil
være orienteret forskelligt i de enkelte boenheder.

A

B

C

Ankomst til boenheden

D

Forbindelsesgang til centerbygning

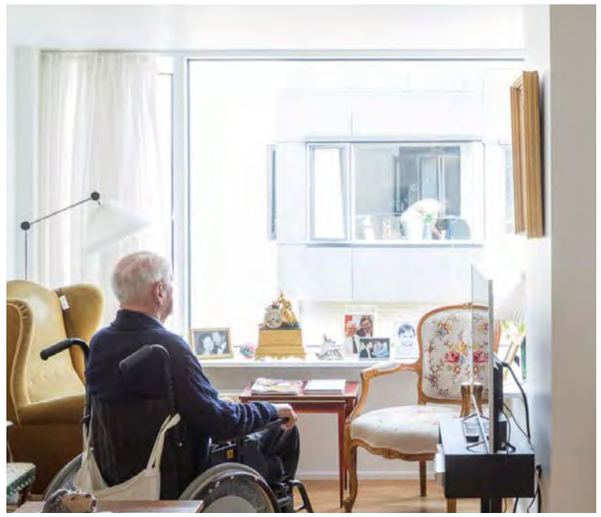
TRÆ GLAS
TEGL
STÅLTAG

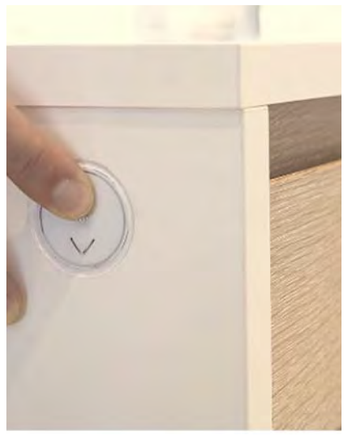
HELHED
IDENTITET
ENKELHED

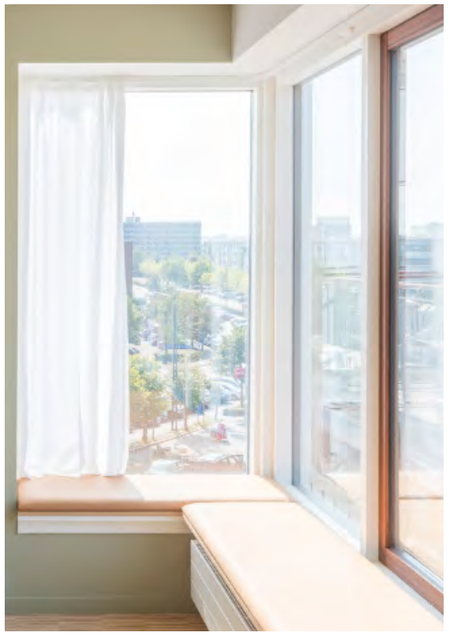
NÆRVÆR
HJEMLIGHED

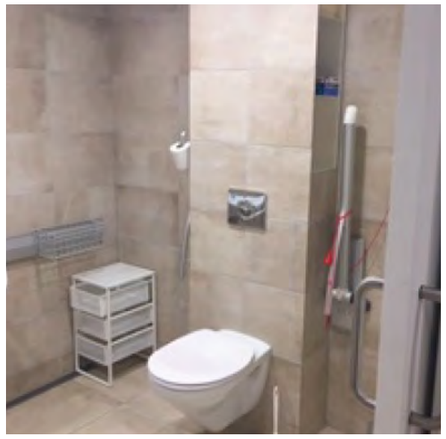
MATERIALEHOLDNING

INTERIØR









BOLIGPLANER

BOLIGTYPE A 1:50

BOLIGPLANER

BOLIGTYPE B 1:50

BOLIGPLANER

BOLIGTYPE C 1:50

RUMLIGE SKITSER

ATMOSFÆREN I DET FÆLLES OPHOLDSRUM I BOENHEDERNE SKABES AF DE KARAKTERFULDE TEGLSTENSVÆGGE OG DEN DIREKTE ADGANG TIL DEN INTIME HAVE.

LEVE- BO KØKKENERNE ER OMDREJNINGSPUNKTET I BOENHEDERNE OG UDFORMES I EN VARM OG HJEMLIG ARKITEKTUR OG MATERIALITET

BOLIGERNE RUMMER EN LYS STUE OG ET RUMLIGT SOVEVÆRELSE. KARNAPPEN SIKRER ET FINT LYSINDFALD OG GODE MULIGHEDER FOR AT FØLGE MED I LIVET UDENFOR.

BOENHEDERNE HAR FOKUS PÅ AT SKABE INTIME RUM I RUM, GODE LYSINDFALD OG VARME MATERIALER FOR AT UNDERSTREGE HJEMLIGHEDEN OG SKABE TRIVSEL