



Foto: Mads Fjeldsø

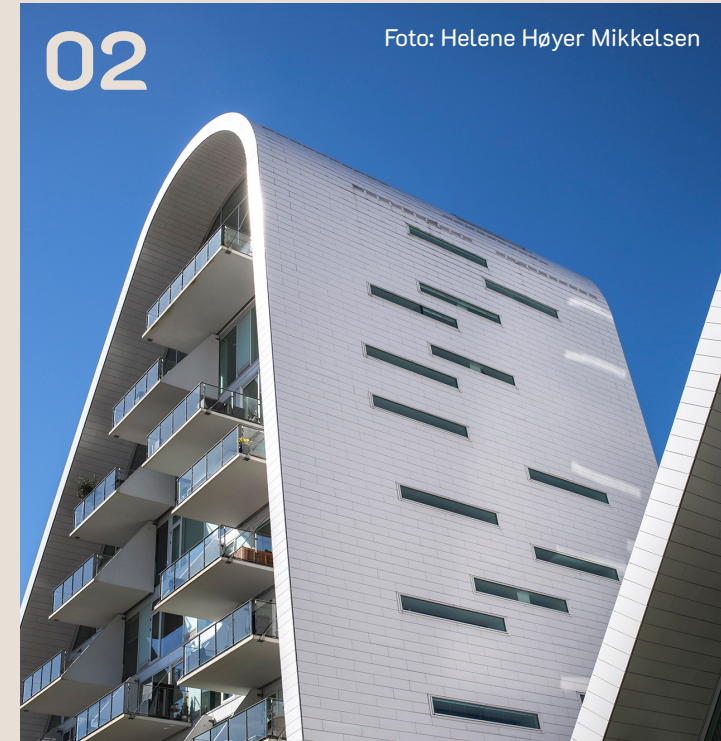


Foto: Helene Høyer Mikkelsen



Foto: Helene Høyer Mikkelsen

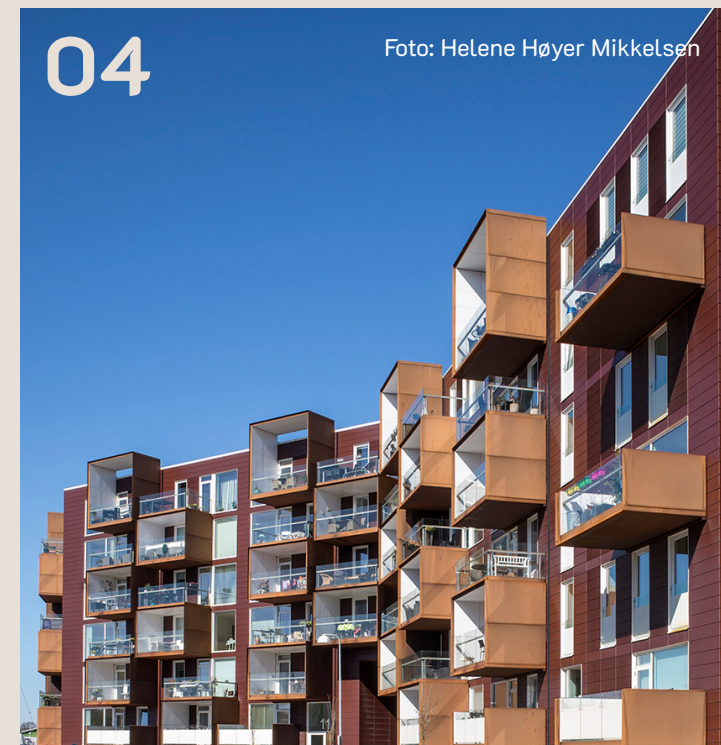


Foto: Helene Høyer Mikkelsen

FJORDENHUS 2018

Fjordenhus er Vejles ikoniske bygning på havnen. Den dansk-islandske kunstner Olafur Eliasson og hans studio har designet og præsenterer nye byggeteknikker og kunstværker forenet i en bygning, hvor stueetagen er åben for offentligheden.

Bygningens stueetage strækker sig i dobbelt højde og er viet til samspillet mellem bygningen og den omkringliggende fjord, hvor vejr og vind reflekterer det specialglaserede murværk i grønne og blå nuancer. Buede åbninger og vinduer indrammer udsigten til fjordens bredder og havnen, mens to af stueetagens rum gennemstrømmes af vand. Arkitekturen og kunsten i disse rum indgår på den måde i en konstant dialog med det omsluttende hav.

BØLGEN 2009 / 2017

Bølgen har givet Vejle en helt ny identitet, og den er blevet et nyt ikon for byen. Den står som en smuk skulptur lige i krydsfeltet mellem by og landskab. Der er samtidig kommet nogle helt exceptionelle boliger ved Lystbådehavnen. Bølgen kan tegnes i én streg, der både er blød og poetisk, og i al sin enkelhed udtrykker den en meget karakteristisk signalarkitektur, der ligger på en bastion ved fjorden. Byggeriet fremstår særdeles gennemført og stærkt i sit design – både i helheden og detaljen. Tag og facade er beklædt med glaserede hvide kakler, der enkelt og stilfuldt giver byggeriet den organiske og bølgede form. Udsigten fra boligerne til både by og fjord er helt unik, og der er ingen tvivl om, at det med sine fem bølger er en af de mest kendte bygninger i Danmark.

DEN FLYDENDE KAJAKKLUB 2015

Vejle Kajakklubs kajakcenter er en nyskabelse i Danmark. Bygningen ligger smukt som en flydende skulptur ved Bølgen og Klubøen, og den giver en totaloplevelse af sammenhængen mellem kajaker og vand. Langs kanterne er der trapper og dæk, så man kan komme helt tæt på vandet. Man kan dyppe tæerne og sætte kajaker i vandet hele vejen rundt. Det styrker kajakklubbens fællesskab, og alle besøgende har optimale muligheder for at komme tæt på fjorden. Kajakklubben rummer faciliteter for kajakroerne, mødested, soldæk og tribune samt opbevaring af kajaker. Kajakklubben er en spændende arkitektonisk oplevelse for hele byen med de mange forskellige plateauer og trappeløb.

HAVNEBO 2013

HavneBO er en flot bebyggelse, der er en del af parkområdet ved lystbådehavnen. Der er udsigt til havn og fjord fra gadefacaden og til de grønne områder fra have siden. Bebyggelsen i seks etager ligger langs gaden med et knækket forløb langs vejen. Facaderne er udført som en smuk kombination af rødbrun skærmtegl og store altaner i brunt cortenstål. Altanererne er hvide på indersiderne, og det er med til at give lys ind i boligen. Mod gaden er altanererne udformet som kuber, der giver en spændende effekt og afskærmer mod naboerne. De øverste altaner har fået en ekstra højde, der giver huset et elegant løft. Bebyggelsen er energivenlig med en højisoleret klimaskærm, klimastyring og med solceller på taget.

Design: Olafur Eliasson, Sebastian Behmann Vogt Landskab
Bygherre: Kirk Kapital A/S

Fjordenhus is Vejle's iconic building on the harbor. The Danish-Icelandic artist Olafur Eliasson and his studio have designed and is presenting new construction techniques and artworks united in a building where the ground floor is open to the public.

The building's semi-public, double-height entrance level is dedicated to the relation of the building to the water, drawing attention to the plane where the supporting pillars plunge beneath the surface, their curved edges framing glimpses of the surrounding shores and harbour. The building is permeated by the harbour itself, and its two aqueous zones are visible from viewing platforms. Both the architectural spaces and Eliasson's artworks engage in a dialogue with the ever-changing surface of the water.

Arkitekt: Henning Larsen Architects
Bygherre: Ejerforening

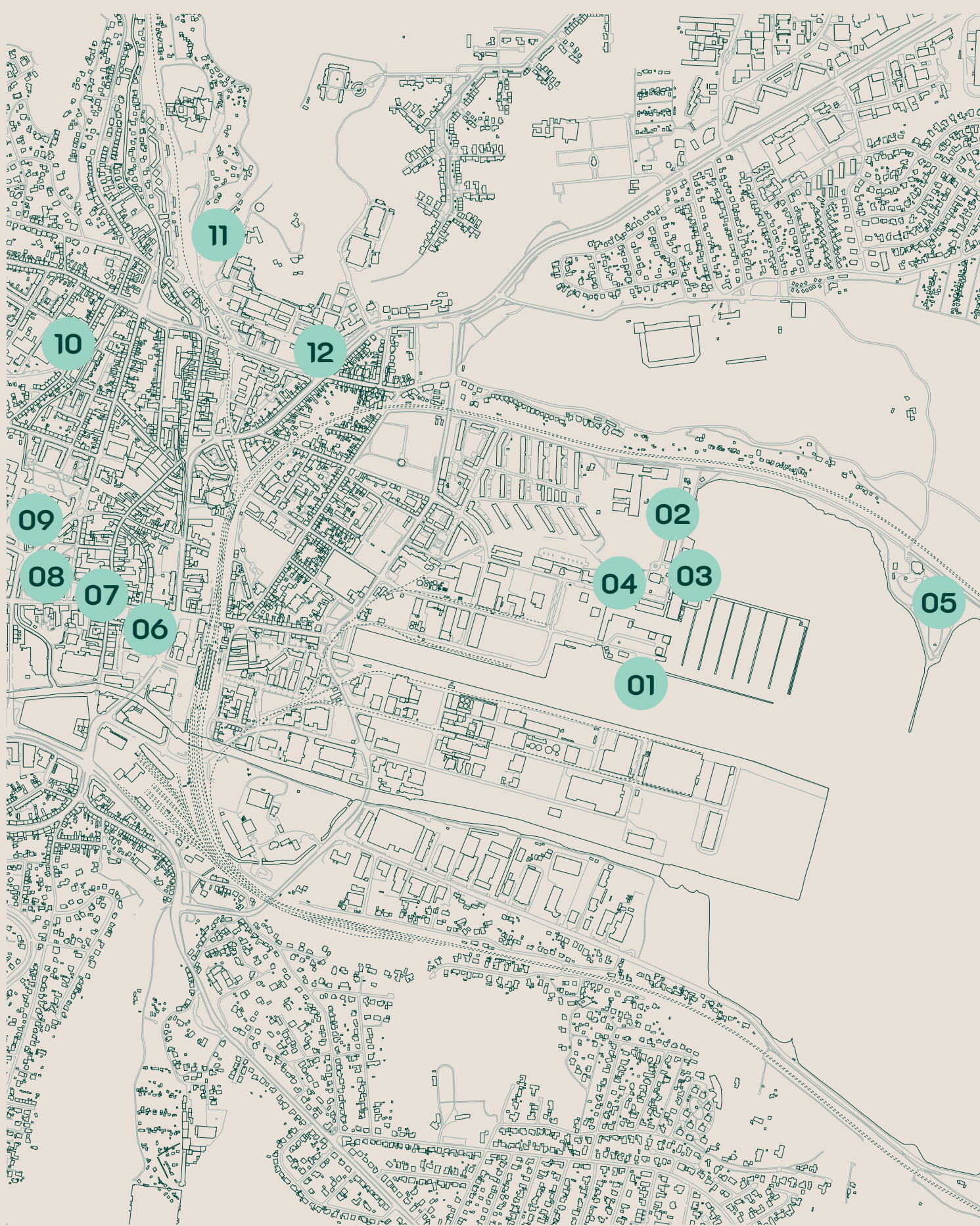
The Wave has given Vejle a totally new identity, and it has become a new icon for the city. The building is placed as a beautiful sculpture in the hotspot between the city and the landscape. At the same time exceptional residential buildings have appeared by the Marina. The Wave can be drawn in just one line – a line that is both soft and poetic and in its simplicity it is characteristic of this kind of signal architecture, which lies as a bastion by the fjord. The building stands extraordinarily completed and strong in its design – both in its entity and in its details. Roof and facade are covered with white tiles, which in a simple and classy way gives the building its organic and wavy shape. The view from The Wave to both the city and the fjord is totally unique, and it is, with its five waves, undoubtedly one of the most well-known buildings in Denmark.

Arkitekt: Force4 Architects
Bygherre: Vejle Kommune

Vejle kayak club's kayak centre is a true innovation in Denmark. The building is beautifully situated as a floating sculpture by Bølgen and Klubøen, and it gives a total experience of unity between the kayaks and the water. There are stairs and decks along the edges so that you are able to get really close to the water. Here you can dip your toes and put kayaks into the water all the way round. It supports the kayak club's community, and every visitor has optimal opportunities of getting close to the fjord. The kayak club offers facilities for kayakers, meeting room, sundeck and a tribune as well as storage facilities for the kayaks. The kayak club is an exciting architectural experience for the entire city with the many different plateaus and stair formations.

Arkitekt: Ravn Arkitektur
Bygherre: Boligforeningen ØsterBO

HavneBO is a great building complex that is part of the park area by the marina. From the street facade there is a view to the harbour and the fjord, and from the garden there is a view to the green areas. The 6-storey buildings are situated with a bending course along the street. The facades are made as a beautiful combination of maroon facade tiles and large balconies in brown corten steel. The balconies are white on the inside which contributes to directing light into the buildings. Towards the street, the balconies are made as cubes which gives an exciting effect and shields the residents against neighbours. The top balconies have extra height which gives the houses an elegant boost. The energy friendly buildings have a highly insulated climate shield, climate control system and sun cells on the roof.



- 01 FJORDENHUS / FJORDENHUS
- 02 BØLGEN / THE WAVE
- 03 DEN FLYDENDE KAJAKKLUB / THE FLOATING KAYAK CLUB
- 04 HAVNEBO / HAVNEBO
- 05 SKYTTEHUSHAVEN / SKYTTEHUS GARDEN
- 06 VEJLE KOMMUNE TEKNIK & MILJØ / VEJLE KOMMUNE TECHNICAL ADMINISTRATION
- 07 RÅDHUSTORVET / VEJLE TOWN HALL SQUARE
- 08 MARIAPARKEN / MARIAPARKEN
- 09 VEJLE KUNSTMUSEUM / VEJLE ART MUSEUM
- 10 SPINDERIHALLERNE / SPINDERIHALLERNE
- 11 KRÆFTPATIENTERNES HUS / THE CANCER PATIENTS' HOUSE
- 12 PARKERINGSBUS VEJLE SYGEHUS / PARKING GARAGE VEJLE HOSPITAL

Besøg også Arkitekturguide Vejle online på:
<http://www.arkitekturguide.vejle.dk/>

Eller besøg Vejles Bylaboratorie i Økolariet, Kirketorvet 22, 7100 Vejle. Alle dage 10-16.



Spørgsmål eller kommentarer?
Kontakt afdelingen for
Byudvikling & Arkitektur,
Teknik & Miljø, Vejle Kommune:
teknikogmiljo@vejle.dk
+45 76 81 22 30

MODERNE / CONTEMPORARY

VEJLE
KOMMUNE
Juni 2022

ARKITEKTUR

ARKITEKTUR
BYRUM
LANDSKAB
I VEJLE
12 PROJEKTER
ARCHITECTURE
CITY SCAPES
LANDSCAPES
IN VEJLE
12 PROJECTS

ARKITEKTURGUIDE

Denne folder præsenterer 12 af de mange spændende bygninger og byrum, der er bygget i Vejle de seneste år. Du kan besøge alle projekterne samlet, ved en gå- eller cykeltur rundt i byen, eller du kan besøge dem hver for sig. Projekterne er beskrevet kort, og du kan læse hvem der har tegnet dem og hvem der har opført dem.

Vejle Kommune var den første kommune i Danmark til at vedtage en arkitekturpolitik i 1997. Den har siden haft stor betydning som grundlag for de mange bygninger, byrum og parker, der er kommet i Vejle. Arkitekturpolitikken sætter fokus på at få stor arkitektonisk kvalitet ind i alle projekter. Denne folder er en del af Arkitekturpolitikken mål om at formidle og fortælle om den arkitektur der skabes i Vejle.

ARCHITECTURAL GUIDE

This folder presents 12 of the many beautiful buildings and urban spaces that have been built in Vejle in recent years. You can visit all the projects together, by a walk or bike ride around the city, or you can visit them individually. The projects are described briefly, and you can read who designed them and who built them.

Vejle Municipality was the first municipality in Denmark to adopt an architectural policy in 1997. It has since been of great importance as a basis for the many buildings, urban spaces and parks that have been built in Vejle. The architectural policy focuses on bringing great architectural quality into all projects. This is part of the architectural policy's goal of communicating and telling about the architecture that is created in Vejle.



Foto: Vejle Kommune

SKYTTEHUSHAVEN 2019

I mere end 100 år har Skyttehushaven langs Vejle Fjord været et yndet folkeligt og rekreativt udfugtsmål. Gennem årene er der blevet lyttet til Grundlovstaler, sunget Midsommervisen og promeneret i haven. Den 8-kantede bygning Skyttehuset har desuden dannet ramme om mange familiefester, kabareter, ligesom stedet har fungeret som dansepavillon. I maj 2019 blev den bynære have genindviet i en helt ny form efter en gennemgribende forvandling med respekt for havens historie og sjæl. En af de store forandringer er etableringen af otte nye haverum med forskellig udformning og beplantning. Derudover er der etableret nye stisystemer, en ny overdækket scene tæt ved vandet, en nyrenoveret voliere og pavillon og en fjordstrand. Parken er også blevet moderniseret med nye legeredskaber og haveelementer.

VEJLE KOMMUNE – TEKNIK & MILJØ 2002

Den nye administrationsbygning binder et gammelt hospital og en gammel skole sammen, så komplekset kan fungere som en helhed. Bygningen indeholder information, mødelokaler og kantine, og den giver også adgang til Økolariet. I den nordiske mytologi svøbte Kraka sig i et fiskenet og sit lange hår, da hun blev bedt om at møde hverken påklædt eller nøgen. På samme måde er bygningen et glashus iklædt et murværk med et fint hulmønster. Murværkets karakter henter inspiration fra murværket på Sct. Nicolai Kirke. De fine detaljer og de geometriske former giver huset et moderne udtryk, der samtidig passer smukt ind i facaderækken. Detaljerne går også igen i hele husets interiør, der giver en daglig oplevelse af arkitektonisk kvalitet. Det er et af de bedste eksempler i Vejle på, hvordan man kan in passe en ny bygning i et gammelt bygningsmiljø.

RÅDHUSTORVET 2019

Det nye Rådhusortv skaber en smuk og robust ramme om det liv, der skal leves her. Pladsen foldes ud og spænder fra facade til facade. Samtidig skal det smukke rådhus bevare en værdig position i rummet og torvet skal tåle at stå tomt tilbage, når alle er gået hjem. Torvets belægninger anlægges fra facade til facade med granitbrosten. Gamle slidte brosten af forskellige nordiske granitter skæres, så overfladen bliver helt plan og skridsikker. Vandkunsten på torvet består af tre organiske forløb, der følger det historiske terræn. Vandet springer fra tre dyser tættest på Rådhuset og løber så via render i cortenstål til tre vandbrønde, der er udformet med forskellig resonans. Kunstværket appelerer stærkt til leg og soppeture – og er med til at bringe Vejles særlige historie om vandet og byen frem i bevidstheden for alle der besøger torvet.

MARIAPARKEN 2013

Mariaparken er sammen med Byparken blevet et stort sammenhængende parkområde. Den ligger centralt på forbindelsen mellem trafikcentret og campusområdet ved Boulevarden, og der er mange unge, der går gennem parken hver dag, ligesom den benyttes meget af områdets skoler og institutioner. Mariaparken er åben og imødekomende med fokus på kultur og bevægelse. Den kan rumme musik- og bevægelsesevents, og der er aktive og sanselige zoner, der gør det muligt at anvende parken året rundt. Brugerne har taget parken til sig fra første dag. Der har været særligt fokus på piger i parkens udformning. Arkitektonisk er der skabt en spændende helhed med et moderne udtryk, der i høj grad appellerer til de unge. Parken grænser også op til nogle af Vejles historiske bygninger, der samtidig er blevet mere synlige i bybilledet.

Arkitekt: SLA, Ravn Arkitektur
Bygherre: Vejle Kommune

For more than 100 years, Skyttehushaven along Vejle Fjord has been a favorite popular and recreational destination. Over the years, people have listened to celebration speeches, sung the Midsummer song and walked in the garden. The 8-sided building Skyttehuset has also formed the setting for many family parties, cabarets, just as the place has served as a dance pavilion. In May 2019, the garden was reopened in a whole new form after a detailed transformation with respect for the garden's history and soul. One of the major changes is the establishment of eight new garden spaces with different designs and plantations. In addition, new path systems have been established, a new covered stage close to the water, a newly renovated aviary and pavilion and a fjord beach. The park has also been modernized with new play equipment and garden elements.

Arkitekt: Exners Tegnstue A/S
Bygherre: Vejle Kommune

The new administration building binds an old hospital and an old school together so that the building complex is able to function as a unity. The building contains a service centre, meeting room facilities and a canteen. At the same time, it gives access to Økolariet. In Nordic mythology Kraka swept herself in a fish net and her long hair when she was asked to meet up neither dressed nor naked. In the same way the building is a glass house dressed in a fine perforated brick wall. The character of the masonry gets its inspiration from Sct. Nicolai Kirke's masonry. The fine details and the geometric shapes give the house a modern expression that, at the same time, fits beautifully into the row of facades. The details are repeated in the entire interior of the house that gives a daily experience of architectural quality. The administration building is one of the best examples in Vejle of how to fit a new building into an old building environment.

Arkitekt: Schønherr – Kunst: Jesper Rasmussen
Bygherre: Vejle Kommune

The new Town Hall Square creates a beautiful and robust framework for the life to be lived here. The space unfolds and spans from facade to facade. At the same time, the beautiful town hall must maintain a strong position and the square must withstand being left empty when everyone has gone home. The pavements of the square are laid from facade to facade with granite cobblestones. The water art installation on the square consists of three organic courses that follow the historic terrain. The water jumps from three nozzles closest to the town hall and then runs via gutters in corten steel to three water wells that are designed with different resonances. The artwork strongly appeals to water play – and helps to bring Vejle's special history of water and the city to the attention of everyone who visits the square.

Arkitekt: Bascon, Ravn Arkitektur
Bygherre: Vejle Kommune

Together, Byparken and Mariaparken form one large, coherent park area. It is centrally placed between the traffic centre and the campus area by Boulevarden. Many young people cross the park every day, and it is often used by schools and institutions in the area. Mariaparken is an open and inviting park with a focus on culture and physical activities. It can be used for music and sports events. The park offers both active zones and zones that appeal to your senses, and so it can be used all year round. The users have adopted the park from day one. Girls have been in focus in the design of the park. Architecturally, it is an exciting entity with a modern expression that appeals very much to young people. The park borders some of Vejle's historic buildings. The close proximity to the park have made these buildings more visible in the area.

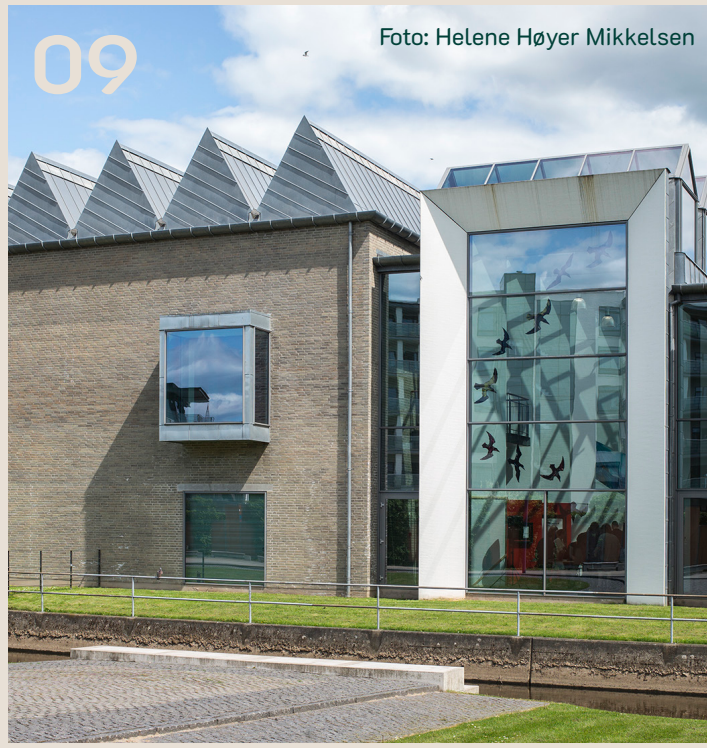


Foto: Helene Høyer Mikkelsen



Foto: Helene Høyer Mikkelsen



Foto: Helene Høyer Mikkelsen



Foto: Vejle Kommune

VEJLE KUNSTMUSEUM 2005

Vejle Kunstmuseum ligger i krydsfeltet mellem parker og kulturhusene i midtbyen, og museet er sammen med de øvrige kulturtilbud med til at skabe bylivet i Vejle. Kunstmuseet er sammensat af tre bygninger med hvert sit arkitektoniske udtryk, og det giver mange muligheder for at præsentere kunsten på en spændende måde.

Den nyeste bygning, Utzon-bygningen, ligger ud mod Byparken og giver en afgrænsning af det grønne rum. Med den stilfærdige facade og de trekantede tagelementer ligger den i smuk sammenhæng med parken. Den dobbelthøj indgang giver en flot velkomst til museet, og publikum bliver også budt velkommen af store skulpturer i den lyse foyer.

SPINDERIHALLERNE 2006-2010

For 100 år siden var Spinderiet en af Vejles største dynamoer for vækst. De gamle bygninger er nu igen ramme om vækst, men med et nyt indhold. Ombygningen er sket med stor respekt for at bevare de kulturhistoriske værdier i bygningerne, så man fortsat tydeligt ser de gamle spor fra industrimiljøet. I de gamle buehaller er der lavet en ankomsthall, der forbinder Ågade med Spinderigade, og hallen er et centralt byrum i komplekset. Der er tilført moderne bygningselementer, og kombinationen af det gamle og det nye gør Spinderihallerne til en stor arkitektonisk oplevelse. Spinderihallerne er blevet et stort udviklings- og innovationsmiljø, hvor private virksomheder, museerne og kommunen arbejder sammen om at skabe vækst i Vejle.

KRÆFTPATIENTERNES HUS 2013

Kræftpatienternes Hus er sammensat af fire blokke, der er forskellige i både grundplan og højde. Huset er bundet sammen til en helhed gennem de bløde og kurvede facader, der giver et organisk udtryk, som er smukt tilpasset skoven i baggrunden. Facaden er en kombination af lyst aluminium med trælameller, der giver skyggeeffekter og variation i oplevelsen af huset afhængig af, hvor man ser huset fra. Bygningen virker meget imødekomende og hjemlig, så patienterne kommer i centrum. Som besøgende får man en smuk visuel oplevelse af både de flotte rum og udsynet til skov og natur gennem de store vinduer. Udformningen af huset bygger på filosofien om den helende arkitektur, hvor alene oplevelsen af rummene kan bidrage til, at man får det bedre.

PARKERINGSBUS VEJLE SYGEHUS 2019

Det nye parkeringshus ved Vejle Sygehus er et imødekomende og overskueligt parkeringshus med smuk aftenbelysning. P-huset er udført med glaslameller, der vinkles skiftevis. Herved skabes en dynamisk facade med variation i refleksioner, lys og skygger, der samtidig sikrer en naturlig ventilation af huset. De reflekterende glaslameller danner et plisseret slør om hele huset, der understreger den runde form og tilføjer lag, bevægelse og dybde til facaden. Om aftenen oplyses glaslamellerne af LED-lys, der kan varieres i farve og mønstre. Den ekstra aftenbelysning skaber god tryghed for P-husets brugere. Parkeringshuset har bærende facader og dæk, der spænder 17 meter, så det ikke er nødvendigt med søjler. Herved sikres gode overskuelige trafikale forhold samt et lyst og luftigt hus med god kontakt til omgivelserne. (Tekst: 5E Byg A/S)

Arkitekt: Kim Utzon Architects
Bygherre: Vejle Kommune

Vejle Kunstmuseum is placed in the hotspot between the parks and the cultural buildings in the city centre and together with the other cultural offers, the museum contributes to creating city life in Vejle. The art museum consists of three buildings – each with its own architectural expression. It gives many opportunities of presenting art in new exciting ways.

The newest of the buildings, the Utzon-building, is situated towards Byparken and defines a natural limit of the green urban space. With the modest facade and the triangular roof elements, the building is placed in beautiful harmony with the park. The double-sized entrance stands as a dashing welcome to the museum and the audience is also welcomed by two big sculptures in the bright foyer.

Arkitekt: Schmidt Hammer Lassen Architects
Bygherre: Vejle Kommune

One hundred years ago, Spinderiet was one of Vejle's biggest dynamos for growth. Now the old building is once again housing important new growth activities but of another kind. The renovation has taken place with considerable respect for preserving the historical cultural values of the buildings so that old traces from the industrial environment are still visible. In the old tunnel halls, an arrival hall has been made that connects Ågade with Spinderigade making the hall a hotspot in the building complex. Modern building elements have been added and the combination of old and new makes Spinderihallerne a great, architectural experience. Spinderihallerne has become a major development and innovation environment where private enterprises, museums and the municipality cooperate to create growth in Vejle.

Arkitekt: Arcgency
Bygherre: Fond

The cancer patients' house consists of four blocks that differ both as regards floor area and height. The house appears as a unity because of its soft and curvy facades that give an organic expression, beautifully adapted to the forest in the background. The facade is a combination of light aluminum with wooden lamellas which give a play of light and shade and a variation in the expression of the house, dependent from which angle you see the house. The building seems very inviting and cozy, bringing the patients into focus. As a visitor you get a beautiful, visual experience of both the nice rooms and the view to the forest and nature through the large windows. The design of the house is based on the philosophy of healing architecture where the mere experience of the rooms contributes to the sense of getting better.

Arkitekt: Årstiderne Arkitekter – SWECO
Bygherre: Region Syddanmark

The new parking garage at Vejle Hospital is a welcoming and manageable parking garage with beautiful evening lighting. The car park is made of glass panels that are angled alternately. This creates a dynamic facade with variation in reactions, light and shadows, which at the same time ensures a natural ventilation of the house. The reflective glass panels form a pleated veil around the entire house, which emphasizes the round shape and adds layers, movement and depth to the facade. In the evening, the glass panels are illuminated by LED lights that can be varied in color and patterns. The extra evening lighting creates a more safe and secure environment for the users of the car park. The parking garage has load-bearing facades and decks that span 17 meters, so there is no need for columns. This ensures good, manageable traffic conditions as well as a light and airy house with good contact with the surroundings.