

FACADER

OG SKILTE

I VEJLE MIDTBY



FORORD

Byrådet vil arbejde aktivt for, at vi har en levende midtby, og det er målet, at Midtbyen fortsat skal være en af Vejles attraktioner.

Bymiljøet i strøggaderne skal hele tiden forbedres, så man kan gøre indkøb eller bo i byen og samtidig få nogle gode oplevelser blandt de historiske bygninger.

Det er en fælles opgave for ejere, lejere, rådgivere og kommunen at leve op til de krav, som Vejles borgere stiller til en midtby med stor kvalitet i bygningsmiljøet.

Denne vejledning om facader og skilte er derfor en opfordring til, at vi sammen gør en indsats for at øge det bygningsmæssige niveau. Vedligeholdelsen af bygningerne i strøggaderne har en høj standard, og ved ombygninger er det oplagt, at arkitekturen får stor vægt. Så vil vi i Vejle få et meget harmonisk strøg. Byrådet har også visioner om en samlet fornyelse, der omfatter forbedring af bymiljøet med pladser, gader, kunst og stor kvalitet i nybyggeriet. Vejledningen er især rettet mod strøgejendomme, der indeholder butikker, kontorer og boliger.

Husene har stor betydning for bymiljøet, og det er Byrådets holdning, at bygningerne i stor udstrækning skal bevare den karakter, som de oprindeligt er bygget i.

Det betyder ikke, at alt skal føres tilbage til fortiden. Der må føres nyt til gammelt, men det skal ske med respekt for de kvaliteter, som de gamle bygninger har.

Det skal understreges, at Byrådet ikke ønsker en museumsby. Byen skal være dynamisk, og det er naturligt, at bygninger skifter anvendelse, men det må ske med stor kvalitet i bygningsudformningen.

Ved nybyggeri bør bygningerne afspejle den tid, de er bygget i. Det gælder derfor om at indpasse et nutidigt udtryk i harmoni med de gamle huse, eller at skabe en bygning, der er markant på særlige steder i byen. Det kan f.eks. være hjørnebebyggelser. Det er Byrådets håb, at vi fremover kan gøre Midtbyen endnu mere rig på gode arkitektoniske oplevelser.

Vejle Byråd, september 1997

Forside: Søndergade 11

1 Torvegade

2 Torvehallerne, Kirketorvet

3 Søndergade

4 Rådhuset 1



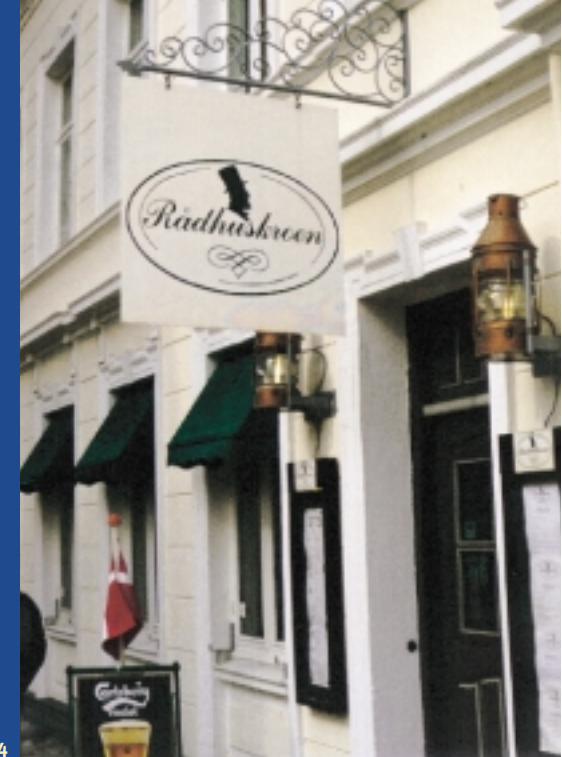
1



2



3



4

INDLEDNING

Siden 1980 har lokalplan 20 fastlagt bestemmelser om facader og skilte for gågadeområdet.

Dette hæfte indeholder i princippet de samme retningslinier som lokalplan 20, men de er rettet til efter de mange facadeændringer, der er sket i de sidste 15 år.

Der er sket talrige forbedringer af bygningerne. Mange ejendomme er kommet ned at »stå på jorden igen« med de bærende konstruktioner, skiltene er mindre dominerende, farverne er harmoniske, store vinduer er udskiftet til mindre, og der er kommet tegl eller skifer på tagene.

Mange steder kan der dog stadig ske forbedringer, og denne vejledning skal give inspiration, så de fremtidige ændringer er med til at give et mere harmonisk gadebillede.

Hæftet viser nogle eksempler på bygningsdele, der er vigtige at behandle rigtigt ved ombygninger,

og der er også retningslinier, som gælder for facadeændringer inden for Midtbyen.

Vejledningen er ikke en facitliste, som man bare kan slå op i. Ethvert hus har sine kvaliteter, der skal bearbejdes særligt, og det er derfor vigtigt, af ejerne får en arkitektonisk råd-

givning i forbindelse med ombygninger.

Lokalplan 20 siger også, at der kun må være butikker i stueetagen for at sikre et levende gademiljø.

Bestemmelsen gælder fortsat, men de mange fusioner inden for bankerne har reduceret antallet af pengeinstitutter og liberale

erhverv væsentligt på Gågaden. Denne udvikling har medført, at butiksmiljøet er blevet styrket i strøggaderne.

BYGNINGERNES KARAKTER

Det er karakteristisk, at byens huse ligger i gadelinien, og at de fremstår som enkelthuse med facadelængder på 10-15 m. Der findes større bygninger som f.eks. i Orla Lehmannsgade, men det er undtagelser. Nogle af de nye bebyggelser uden

for Gågaden er også store, og de opfattes som særlige bygninger, der ikke følger byens karréstruktur. Det kan give nogle særlige bygningsmæssige kvaliteter, eller det kan slå et område i stykker. Det er afgørende for helhedsindtrykket af en bygning, at

bygningens højde i forhold til længden, facadernes lodrette eller vandrette inddeling, taghældning og vinduesudformning er harmoniske i forhold til gadens karakter. Det er også vigtigt, at detaljeringen af facaden spiller op til den udform-

ning, der er almindelig i gaderne. Facadelængden vil ofte være bestemt af afstande til nabohuse. Men ved større byggerier skal facaderne deles op, så en bebyggelse fremstår som selvstændige huse, der ikke virker fremmede i

gadebilledet. Hvis der er tale om nybyggeri, bør en ny bygning udformes i en arkitektur, der udtrykker den tid, som den opføres i. Det gælder altså ikke om at lave kopier af de gamle huse, så man ikke kan se, om en bygning er opført i

1860'erne eller 1990'erne. Det gælder om at opfange karakteren af bygningerne på stedet, og så skabe en nutidig arkitektur, der også om 100 år vil stå lige så stærkt og tidstypisk, som mange af de gamle huse står i dag.



2



3



1

1 Hjørnet af Dæmningen og Havnegade – giver ro og harmoni i bybilledet

2 Nørretorv 15 – nutidig arkitektur tilpasset området

3 Torvehallerne – ny arkitektur og gamle bygninger

4 Paladspassagen – fint indpasset i gamle omgivelser



4



1



2



3



4

HØJDER OG TAGFORMER



5

Ved højden af en husrække er det mere et spørgsmål om, hvad man opfatter som højden, end om det faktiske antal etager og meter.

Bygningens afgrænsning

opfattes i form af kviste, skorstene, tårne og lignende.

Højden skal afpasses efter nabohuse og gadens bredde. Den almindelige tagform i Vejle er sadeltag, og

det er den tagform, som giver et harmonisk og roligt helhedsindtryk. Ved sammenbygninger skal en nybygning tilpasses nabohuse og gadeforløb.

Der er opført huse med

fladt tag, og de virker som huller i facaderækken. I særlige tilfælde kan det dog give spændende arkitektoniske oplevelser, hvis der arbejdes med andre tagformer.

1 Søndergade 12 – her mangler en etage

2 Kviste giver variation i tage

3 Søndergade – tage med tegl giver sammenhæng

4 Søndergade

5 Torvegade 34 – her mangler huset over butikken

HELHED I FACADEN

Det er meget væsentligt for en smuk facade, at huset kan opfattes som en helhed fra sokkel til tag. Sådant er alle huse opført, men særligt i 1960'erne blev det moderne at lave

store udstillingsvinduer i stueetagen, så de øverste etager »svæver« over jorden. Det giver nogle meget uharmoniske huse. I de seneste år er flere bygninger kommet »ned at

stå« på jorden igen, og det er målet, at alle huse igen kan opfattes som helheder.

Udstillingsvinduerne bør således opdeles i sektioner adskilt af mursøjler.

Når der udføres nye mursøjler, skal det ske med respekt for de detaljer, der har været i facaden.

Der bør altid være en sokkel på huset – også under udstillingsvinduer.



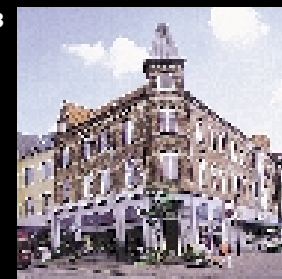
1



2



3



4

- 1 Torvegade 9 – et fint hus med helhed fra sokkel til tag
- 2 Rådhusstræde 1 – et smukt hus, hvor hjørnet mangler i helheden
- 3 Nørregade 1 – smuk sammenhæng i facaden
- 4 Nørrebrogade 8-10 – huset står på jorden
- 5 Søndergade 4 – konstruktionerne mangler i stueetagen
- 6 Søndergade 3 – god helhed i facaden



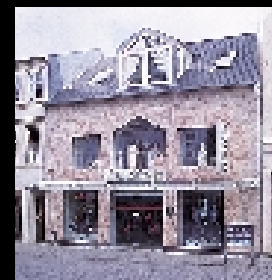
1



2



3



4



5



5



6

1 Nørregade 25 – beklædning med træ

2 Nørregade 31 – facadebeklædning med en lukket facade

3 Vejle City Center i Nørregade – facade i glas og eternit

4 Torvegade 26 – beklædning med marmor

5 Søndergade 22 – facade i glas

MATERIALER OG FACADEBEKLÆDNINGER

Byhuse er traditionelt opført af tegl, der står som blank mur eller pudset. Det virker fremmed, hvis der indføres beton eller lette materialer som f.eks. træ, eternit eller metal blandt gamle bygninger. Der er eksempler på disse facadeløsninger, men de virker ikke arkitektonisk holdbare over en årrække, og de er med til at skabe uro i gadebilledet.

Målet er, at så mange huse som muligt er i de oprindelige materialer.

Facadebeklædninger under alle former virker uharmoniske og slører bygningens udtryk, og de bør undgås. Beklædninger ses oftest ved butikker i stueetagen. Mange steder er de dog fjernet i de seneste år.

Der er på gamle huse mange detaljer som hovedgesims ved taget og gesimser på facaden. Der kan være vinduesindfatninger og figurer. Der kan også være særlige mursten eller andet til at give et mønster i murværket.

Disse bygningsdetaljer skal behandles meget varsomt og istandsættes. På pudsede facader bør detaljer fremhæves med ændring af farver.



2



3

- 1 Torvegade 8 – løvehoved ved Observatoriet
- 2 Torvegade 11, Orla Lehmann
- 3 Søndergade 18 – de fine detaljer i huset mangler i stueetagen
- 4 Søndergade 20 – murflade uden detaljer
- 5 Søndergade 11 – smukt hus, hvor oprindelige detaljer er genskabt ved restaurering
- 6 Nørregade 1 – fine figurer over vinduer



1

GESIMSER OG ANDRE BYGNINGSDETALJER



4



5

6



1 Torvegade 14, koblede rammer med sprosser

2 Dæmningen 42

– Dannebrogsvindue i træ

3 Nørregade 9 – dannebrogsvindue i plastic med ét oplukkeligt vindue uden profilering

4 Søndergade 14 – smuk sammenhæng i vinduer til butik og bolig

5 Kirketorvet – Sydbank, meget fine vinduer

6 Torvegade 1 – afblændede vinduer



1



2



3



4

VINDUER OG DØRE



5

VINDUER

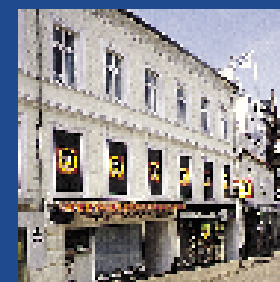
Vinduernes størrelse og placering i muren er afgørende for, hvordan facaden opleves. En facade med små vinduer og store murflader virker massiv og tung, mens store vinduer og slanke søjler giver indtryk af lethed. Når en facade skal indpas-

ses i en eksisterende facaderække, skal facaden derfor være i overensstemmelse med de eksisterende huse.

Ved udskiftning af vinduer i ældre bebyggelse skal de nye vinduer være i overensstemmelse med de oprindelige vinduesformater. Profileringen af vindues-

sprosserne og poster er også vigtig for en nuanceret oplevelse af lys og skygger. Retvinklede kanter i lodposter give nogle hårde detaljer i et gammelt hus. Kunstige sprosser virker forkerte, og hvis termovinduer ikke kan bruges, bør vinduerne udføres med dobbelte rammer,

hvor det yderste vindue kan udføres med kit.



6

VINDUER OG DØRE



1



2



3



4

- 1 Torvegade 14 – fin gammel dør
- 2 Torvegade 17 – ny dør med god profilering
- 3 Nørregade 9 – ny dør af metal uden detaljer
- 4 Orla Lehmannsgade 1 – fint indgangsparti, nye døre mangler detaljer

Plasticvinduer til boliger og kontorer over stueetagen må ikke bruges, da de virker fremmede på et gammelt hus, og de har ofte en detaljering, der ikke har givet det spil i lys og skygger, som trævinduer kan give. Til butiksvinduer kan der bruges rammer af metal eller plastic, men det er

vigtigt, at de får en detaljering, der modsvarer husets facade. Vinduer i rødstenshuse bør males hvide efter den danske tradition. Hvide vinduer er her med til at give en meget smuk karakter og variation i facaden. Ved pudsede huse kan bruges andre farver, men man

skal være opmærksom på, at glas uden gardiner virker som sorte felter, og maling i mørke farver vil derfor give nogle meget mørke vindueshuller. Ved lyse facader kan det være en god idé at bruge enten helt hvide vinduer eller lyse nuancer af facadefarven. Er facaden

mørk, kan den gøres mindre tung med vinduer i en lysere nuance af facadefarven eller hvid.

Flere steder er vinduer blevet blændet af med skilte eller et farvet materiale. Det gælder, hvor der er butik eller lager bag

vinduerne. Denne løsning giver en tillukket facade, især hvis det er vinduer i gadeniveau, og lukning af vinduer bør derfor undgås.

Døre og indgangspartier til butikker er husets visitkort, og det skulle gerne være en indbydende og

smuk ankomst til huset. Også her gælder det, at døren skal tilpasses resten af husets arkitektur. Til indgangen kan der også høre en trappe, og den bør udføres i granitsten. Klinker og forskellige naturstensplader skal undgås.

SKILTE

FACADESKILTE

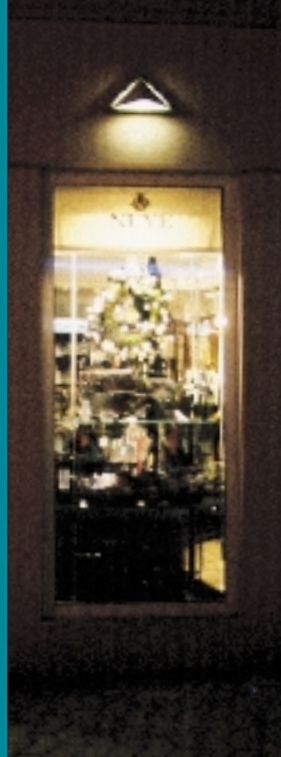
Siden lokalplan 20 blev vedtaget i 1980, er skiltene tilpasset husene i langt højere grad end tidligere. Der er blevet færre store facadeskilte, der dækker en stor del af en bygning. Alligevel er der mange steder, hvor der kan ske forbedringer.

Facadeskilte, der skal »overdøve« alle andre butikker i nærheden, giver en uharmonisk gadestrækning. Hvis alle butikker skilter på denne måde, opnår man kun, at den enkelte forretning forsvinder i mængden. Der kan ikke gives detaljerede regler for udformningen af skilte. Det vigtige er at tage hensyn til husets udtryk, og at så

meget som muligt af bygningen er synlig, når skiltet er sat op.

De uheldige skilte dækker så store dele af facaden, at huset »skæres over«. Mange detaljer som bånd og indfatninger skjules, og huset mister meget af sin karakter.

Farverne på skilte kan være så kraftige, at de skæmmer en hel gade. Det gælder, hvor der bruges meget klare farver i større omfang, evt. sammen med et kraftigt lys. Ved en mere afdæmpet skiltning kan en bygnings arkitektoniske kvaliteter være med til at understrege skiltningen, og det giver butikkerne et positivt image, der udstråler kvalitet.



1

2



3

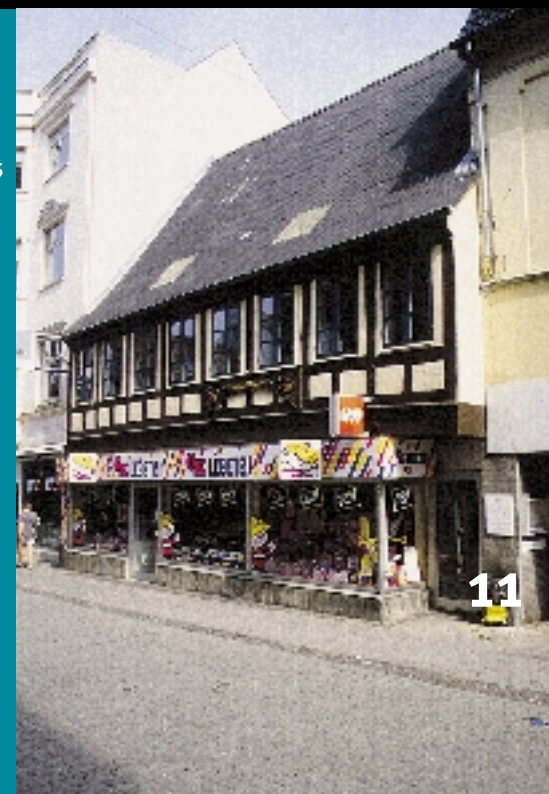


- 1 Torvegade 36 – fin belysning af udstilling
- 2 Søndergade 11 – fin skiltning med løse bogstaver
- 3 Åcentret – langt skiltebånd
- 4 Nørregade 28 – skiltning er ikke koordineret
- 5 Torvegade 22 – stort facadeskilt, der deler huset.
Passer dårligt til bindingsværket

4



5



11

De smukkeste skilte vil ofte være skilte malet på muren eller løse bogstaver opsat på muren.

En anden mulighed er skilte i vinduerne. En god regel er at tilpasse skiltene efter opdelingen i facaden med vinduer og døre.

Det er vigtigt, at teksten er tydelig og grafisk smuk. For at skabe nogle harmoniske gadebilleder skal facadeskilte derfor udfø-

res som løse bogstaver på facaden.

I nogle tilfælde kan skiltningen også blive så diskret, at bygningen næsten mangler noget for at markere sig arkitektonisk. Det gælder om at finde en balance, hvor den er elegant og tilfører bygningen noget, uden at skiltningen virker forstyrrende i gadebilledet.

Den grafiske kvalitet i logoer er stigende, og det

er muligt at bruge logoer som en del af skiltningen, blot den er tilpasset bygningen i størrelse og placering.

Udhængsskilte i form af de gamle laugsskilte var den første skiltning.

I dag er udhængsskilte nærmest et supplement til facadeskiltene, og de giver en smuk hel-

hed, hvis indgangen markeres med et skilt.

Udhængsskiltet skal placeres og udformes under stort hensyn til den facade, hvor det sættes op.

Hvis skiltene er for store eller placeret i forskellige højder, virker de meget forstyrrende i gadebilledet.

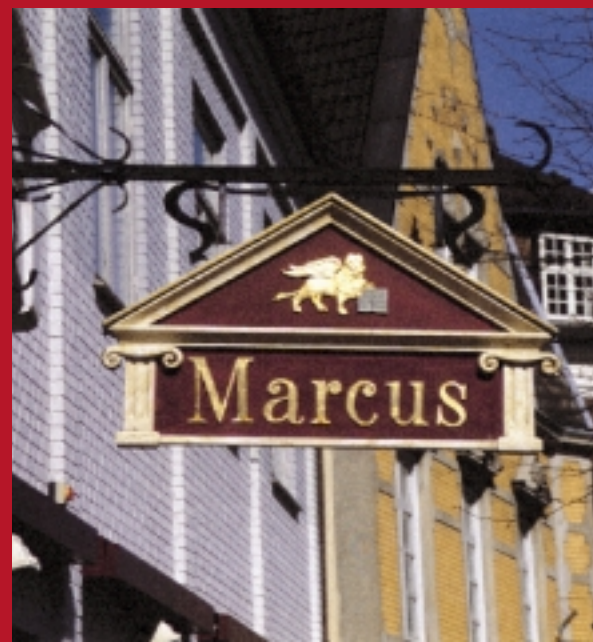
UDHÆNGSSKILTE



7



8



9

6 Søndergade 6 – fin skiltning

7 Vestergade 38 – god skiltning

8 Torvegade 14 – fint udhængsskilt

9 Torvegade 17 – fint udhængsskilt

Henvisningsskilte bruges, hvis en virksomhed ikke har facade i stueetagen mod gaden. Skiltning kan placeres ved døren eller porten til virksomheden, og størrelsen af skiltet skal afpasses efter de

konkrete muligheder. Hvis en virksomhed ligger på 1. sal med facade mod gaden, kan der udføres en diskret skiltning i vinduerne, mens der ikke kan bruges en skiltning på facaden.

LYSSKILTE

Lysskilte kan være udformet både som facadeskilte med løse bogstaver og udhængsskilte. Et smukt skilt har en dæmpet belysning, der ikke virker blændende, og hvor det er skilteteksten, der står med lys. Neonrør virker også ele-

gante, og de kan indpasses på en harmonisk måde. De uheldige eksempler er skilte, hvor hele skiltefladen er oplyst med en klar farve, der har en blændende virkning. Lysskilte er ofte udført i en lyskasse med en dybde, der virker uharmo-

nisk og voldsom på facaden. Skiltet skal afpasses efter de konkrete forhold. Belysning af skilte kan også ske ved opsætning af lamper på facaden, og denne løsning kan bruges, hvis facaden ikke domineres af lamper.

- 12 Vestergade 15 – fin skiltning
- 13 Nørregade 1 – blændende belysning på gaden i stedet for på vinduerne
- 14 Rådhusstræde 1 – blændende belysning i stort facadeskilt
- 15 Nørregade 4 – fin skiltning med indirekte belyst skilt
- 16 Søndergade 18 – god skiltning med indirekte belysning



10



11



12



13

10 Dæmningen 53 – god skiltning

11 Søndergade 27 – mindre skilte på facaden.

Huset opleves som en helhed



14



15



16

BALDAKINER OG MARKISER

1



Nogle butikker er nødt til at have et overdækket areal til udstilling eller afskærmning mod solen i vinduerne. Det kan ske med markiser, der kan trækkes ud.

På gamle billeder fra Gågade kan man se hvide markiser på mange af butikkerne, hvor de indgik i en samlet helhed. Forskelligheden i nutidens materialer og farver gør billedet

meget mere broget. Markiserne skal tilpasses husene, så de har en bredde, der svarer til vinduerne. Det giver den bedste helhedsvirkning i stedet for én markise, der dækker over

hele facadens bredde.

Faste baldakiner er skæmmende, da de »skærer« huset over vandret, og da de er udført af materialer, der er fremmede for de gamle huse.

3



1 Nørregade 20 – baldakin

»skærer« huset over

2 Nørregade 1 – opdelte markiser

3 Torvegade 17 – gode markiser



VIMPLER OG FLAG

Vimpler og flag virker overflødige på en facade, og de er med til at give et forvirrende indtryk i et gadebillede. Vimpler og

flag må derfor ikke hænges op.

På flere bygninger er der stadig beslag til flagstænger, hvor der tidligere blev

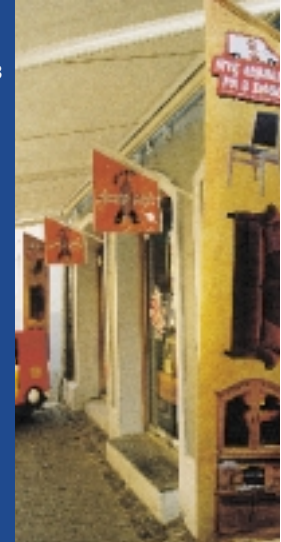
flaget med Dannebrog ved særlige lejligheder. Denne gamle tradition ligger langt fra nutidens brug af reklameflag.



1



2



3

4



- 1 Torvegade 1
- 2 Søndergade 12
- 3 Søndergade 13
- 4 Nørregade 17

GÅRDRUM OG PORTE



Det er vigtigt at skabe nogle smukke adgange til strøgområdet fra gårdarealerne, hvad enten gårdrummet bruges til gårdsalg, parkering eller ophold. Belægninger kan bruges på en spændende måde og være med til at give en fin velkomst til en ejendom. En stor kva-

litet i beplantning, belysning, hegnsmure og lignende er nødvendig for en samlet oplevelse af et smukt hus.

Et særligt problem for mange ejendomme er opbevaring af affald, hvor der ofte er brug for mere plads, end der er afsat.

Det betyder, at containere og løst affald kan skæmme en ellers smuk gård. Opgaven skal løses på en harmonisk måde med hegn, planter eller lignende.

Der er flere steder, hvor der opsættes porte for at låse adgange om natten.

Det er her vigtigt med en port som passer til husets detaljer. En meget enkel og "firkantet" port vil skille sig meget ud fra karakteren i et gammelt hus, hvor der måske tidligere sad en fint detaljeret smedejernsport.



3



4

1 Den Smidtske Gård – Søndergade 14

2 Søndergade 12 – smukt grønt gårdrum

3 Gårdsalg i Nørregade 10 – fin gård

4 Smuk port til Nørregade 10

5 Nørregade 17 – gårdrum med asfalt og skæmmende oplag



6

6 Vestergade 10 – smukt gårdrum

7 Foldegade 6 – skæmmende renovation

8 Torvegade 8 – smuk gård med fin detaljering i belægninger og belysning



5



7





TRAPPETÅRNE, ALTANER, PARABOLER

For at bygningerne kan fungere godt, kan det være nødvendigt med nye bygningsdele som trappe- eller elevatortårne. Den bedste løsning er normalt at løse adgangs-

forholdene inde i bygningen. Men nogle steder kan det være nødvendigt med en udvendig trappe. Det er vigtigt, at det sker med stor respekt for husets

arkitektur, så der skabes en god helhed.

Altaner til boliger eller erhverv kan tilføje nogle gode opholdssteder, der er værdifulde for bokva-

liteten i de tætte byområder, hvor det kan være svært at indrette opholdsarealer på alle ejendomme i en karré.

Også her gælder det, at udførelsen skal ske som

en naturlig del af bygningen i stedet for at virke som et fremmedelement.

Parabolantennener på facader eller tage virker skæmmende, og de må

ikke sættes op. Hvis der ikke er fælles antenne i området, skal paraboler placeres, så de ikke er synlige på facaden eller taget.



1 Torvegade 32 – trappetårn med pladebeklædning, der ikke passer til huset

2 Torvegade 20 – fine altaner på facaden

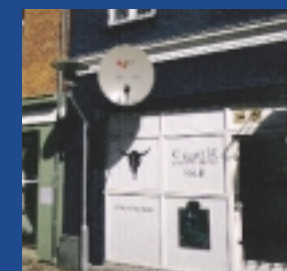
3 Parabol på facade

4 Søndergade 23 – fint elevator-tårn i glas

5 Grønnegade 24 – altan med et noget kraftigt rækværk

6 Torvegade 8 – smuk altan i gavlen

7 Parabol på facade





- 1 Udstilling i smukt design – Torvegade 7, Bianco Sko.
- 2 Plastickurve – dårlig løsning
- 3 Stativer i dårligt design
- 4 Stativer i dårligt design
- 5 Træbukke og plade – dårlig løsning
- 6 Gågaden – et broget billede af gadeudstillinger

GADEUDSTILLINGER

Mange butikker benytter sig af muligheden for at udstille varer på Gågaden. Det er blevet en del af gadebilledet, og varerne dominerer mere i dag end tidligere. Gadebille-

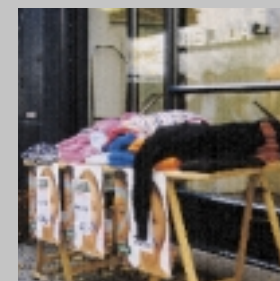
det er meget forskelligt i butikkernes åbningstid og uden for, hvor husene og gaden lettere opleves som en helhed. Kommunens gågaderegulativ bestemmer, hvordan

udstillingsstativer kan sættes op på gaden. Men der er en tendens til, at der sættes mere og mere op. Nogle steder har udstillingsstativerne en meget

høj kvalitet, og der er arbejdet på at skabe en smuk udstilling, der signalerer butikkens image. Men mange andre butikker udstiller varer i dårlige trådkurve eller direkte

på træpaller. Her er kvaliteten for dårlig i forhold til den fremtoning, som vi gerne vil give vore handelsgader, så kunderne oplever et godt vedligeholdt og smukt han-

delsmiljø. Det er derfor vigtigt, at butikkerne tænker på kvaliteten, når de fremover køber nye stativer.





1 RETNINGSLINIER FOR OMBYGNINGER

Følgende retningslinier skal vurderes ved ombygninger. Der er ikke tale om nogen facitliste,

men det er generelle retningslinier, der i hvert enkelt tilfælde skal vurderes i forhold til den kon-

krete bygning. Det er dog vigtigt at følge hovedprincipperne i retningslinierne.

1 Kirketorvet 8 – fint gårdrum

2 Torvegade 12 – smuk facade

BYGNINGENS KRAFTER

- En bygning skal opdeles i facaden, så den svarer til den sammenhæng, som den indpasses i mht. længde, højde, proportioner, materialer, detaljer og lignende.
- Husene skal kunne opfattes som en konstruktiv helhed fra sokkel til tag.
- Adgang til huset skal ske fra gaden.
- Husene skal opføres i gadeniveau. Sikringsrum og kældre skal indrettes under terræn.
- Ydermure skal være med mursten, pudsede eller vandskurede mure.
- Facadebeklædninger må ikke bruges.
- Gesimser og andre detaljer på bygningen skal bevares.

HØJDER OG TAGFORMER

- Højden skal afpasses efter gadens proportioner. Gesimshøjde skal svare til højden på nabohuse.
- Facadebebyggelse skal have sadeltag.
- Tage skal dækkes med tegl eller skifer.

VINDUER OG DØRE

- Vinduer og døre skal i udformning tilpasses husets arkitektur.
- Vinduer skal i princippet have samme størrelse og sprosser som de vinduer, der oprindeligt har været brugt i bygningen.
- Vinduer i stueetagen skal være i harmoni med huset som helhed.
- Vinduer skal males med dækkende maling i en farve, der er afstemt efter husets arkitektur.
- Plasticvinduer må ikke bruges til boliger og kontorer over stueetagen. Plasticvinduer kan bruges til butiksvinduer, hvis de har samme udformning som de vinduer, der oprindeligt har været brugt i huset.
- Vinduer må ikke blændes af med skiltning eller dækkes med andet materiale.



- Skiltningens form, farve og størrelse skal tilpasses husets skala, så bygningens udtryk respekteres.
- Skiltningen skal samordnes med den øvrige skiltning på huse og nabohuse, så der opnås en god helhedsvirkning.
- Skiltningen må ikke dække over bygningsdetaljer som gesimser, bånd, indfatninger og lignende.
- Skilte må normalt ikke placeres over stueetagen. Firmaer over stueetagen må kun benytte henvisningsskilte.
- Tekst på skilte må kun indeholde navn og branche og symboler eller logoer. Mærkevareskilte må ikke bruges. Skilte skal udføres med høj grafisk kvalitet.
- Facadeskilte må kun udføres som løse bogstaver, der følger opdelingen af vinduer, døre og porte, så huset opleves som en helhed fra sokkel til tag. Skiltebånd må ikke bruges.
- Udhængsskilte må ikke være større end 1,0 m², og de må ikke gå mere end 1,25 m ud fra facaden. Skilte skal placeres mindst 1,0 m fra nabohuse.
- Henvisningsskilte skal placeres på bygningen ved indgangen, og de må ikke være større end 0,25 m².
- Lysskilte må ikke virke blændende, og kun teksten må være belyst.
- Der må ikke bruges blændende lamper på skilte.

- Faste baldakiner må ikke bruges. I særlige tilfælde kan man bruge mindre udhængstage ved indgange eller lignendes, hvis det er i overensstemmelse med husets karakter.
- Markiser skal tilpasses bygningens opdelinger, vinduesformater og døre.
- Markiser skal udføres af lærred.
- Markisens underkant skal være mindst 2,5 m over fortovet. Markisens forkant skal være minimum 1,0 m fra kantsten, og udfaldet må ikke overstige 2,0 m.

- Vimpler og flag må ikke sættes op på facaden.
- Trappetårne, elevatorer og altaner skal udføres under hensyn til husets arkitektur.
- Parabolantennener må ikke placeres, så de er synlige på facader eller tag.
- Ventilationsanlæg må ikke sættes op på facader.

1



2

- 1 Torvegade 8 – fint gårdtrum
- 2 Vesterbrogade 15 – smuk sammenhæng i nyt og gammelt
- 3 Nørretorv 15 – god skiltning i neon
- 4 Nørretorv 15 – god skiltning
- 5 Nørrebrogade 6 – skiltebånd skærer huset over

- Gårdrum skal udføres med en stor kvalitet i belægninger, beplantning, belysning og lignende.
- Låger i porte skal udføres med en detaljering, der svarer til husets detaljer.



3



4



5



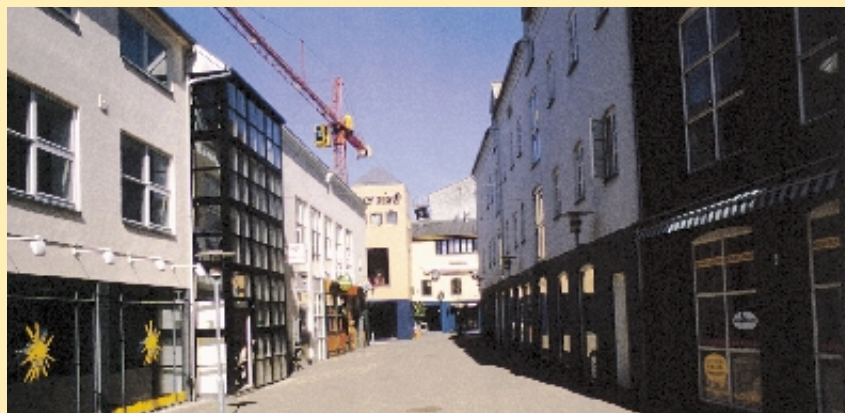
FÅ ET GODT RÅD I TEKNISK FORVALTNING

1

Hvis du ønsker at ændre facaden, skal ombygningen godkendes af Teknisk Forvaltning, før arbejdet sættes i gang. Teknisk Forvaltning giver gerne

råd og vejledning om ændringer af facaden. Du bør også inddrage en arkitekt og få rådgivning til at lave forslag til facadeudformningen, og et

projekt med pris mv. Rådgiveren kan vejlede om retningslinierne i dette hæfte.



2

- 1 Sct. Thomas Apotek – Nørretorv
- 2 Vejle Midtpunkt – harmonisk bebyggelse
- 3 Vejle Midtpunkt
- 4 Rådhusstræde 5 – smuk indgang
- 5 Torvegade

3 Inden for Midtbyen er der lokalplaner for, hvordan facader skal se ud. Du skal derfor søge om byggetilladelse i Teknisk Forvaltning, inden du går i gang med arbejdet. Ansøgningen om byggetilladelse skal indeholde følgende:

- Ejers godkendelse af ansøgningen.
- Tegning eller fotografi, der viser nuværende udseende med nærmeste omgivelser.
- Facadetegning eller foto, der viser ændringen.
- Lodret snit i facaden.
- Oplysning om materialer, farver, belysning mv.

Teknisk Forvaltning behandler ansøgningen. Hvis ansøgningen følger retningslinierne, sender vi straks en byggetilladelse. Hvis der opstår tvivl om en facadeudformning, kan ansøgningen forelægges Kontaktgruppen, der består af repræsentanter fra City-Vejle, Miljøforeningen for Vejle og Omegn, Vejle Grundejerforening, Vejle Handelskammer, Vejle Håndværker- og Borgerforening. Hvis der ikke kan opnås enighed om en facadeændring, afgør Teknisk Udvalg sagen. I særlige tilfælde er det Byrådet, der træffer den endelige beslutning.

RÅD OG VEJLEDNING

Byhistorisk Arkiv kan i mange tilfælde hjælpe med historiske billeder og oplysninger om husets oprindelse og tidligere anvendelse.

Historiske oplysninger er altid et godt udgangspunkt for en smuk ombygning.

Du er altid velkommen til at kontakte Teknisk Forvaltning for at få råd og vejledning ved ændringer af facaden og drøfte hensigten med de ønskede ændringer.



4

ADRESSER

Teknisk Forvaltning
Kirkegade 25
7100 Vejle
Telefon 75 72 71 11
Telefax: 75 84 07 20

Byhistorisk Arkiv
Enghavevej 2
7100 Vejle
Telefon 75 83 47 44
Telefax: 75 83 18 01

5





1



2



3



4

- 1 Kirkegade
- 2 Søndergade
- 3 Paladspassagen
- 4 Rådhusområdet 2



Vejle Kommune
Teknisk Forvaltning